Anuario 2023

INTRODUCCIÓN

El 2023 fue un año trascendental para el sector audiovisual de la provincia de Jujuy. A partir de la aplicación de la Ley Audiovisual Nro 6250 se creó el Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy, organismo encargado de coordinar, regular y diseñar las políticas públicas para el sector audiovisual en la provincia, con el objetivo de convertir a Jujuy en el polo de producción más importante de la región.

El conjunto de acciones e incentivos que se brindaron desde el IAAJ durante su primer año se traduce en más derechos culturales para los realizadores locales, que a su vez generan puestos de trabajo genuino para técnicos y artistas locales, potencian el crecimiento de emprendimientos audiovisuales y propician el desarrollo de producciones de otras latitudes que eligen filmar en la provincia.

ESTO ES EL IAAJ 2023

Plan Jujuy Audiovisual 2023

Diseñamos y pusimos en marcha un plan integral destinado al desarrollo y fomento de la actividad audiovisual. Estuvo conformado por líneas concursables para la producción de contenidos, instancias de desarrollo de proyectos, subsidios, exenciones impositivas, programas y capacitaciones.

GANADORES DE CONCURSOS

OPERA PRIMA

“Calilegua”
Prod. La Revoltosa / Dir. Gisela Villanueva

CO-PRODUCCIÓN

“Anna”
Prod. Gastón Chedufau / Dir. Rosario Gili

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

“El Calor de la Tierra”

Prod. Julia Carrizo / Dir. Hernán Paganini

MINI SERIE DOCUMENTAL TEMÁTICO ENERGÍAS RENOVABLES

“Pachamama”

Prod. Gastón Chedufau
Dir. Rosario Jiménez Gili

CORTOMETRAJE FICCIÓN

“El Desentierro”

Prod. Nora López / Dir. Ezequiel Forte

“Biyuya”

Prod. José Luis Contreras
Dir. Juan Manuel Ferrero

CORTOMETRAJE
FICCIÓN TEMÁTICO
40 AÑOS DE DEMOCRACIA

“El Rostro de un Pueblo”
Prod. Carina Mercado / Dir. Priscila Alarcón

ANIMACIÓN LIBRE

“Ecocidio”
Prod. Juan Cruz Torres / Dir. Aldana Loiseau

SUBSIDIOS

APOYO PARA PARTICIPACIÓN EN MERCADOS Y FESTIVALES

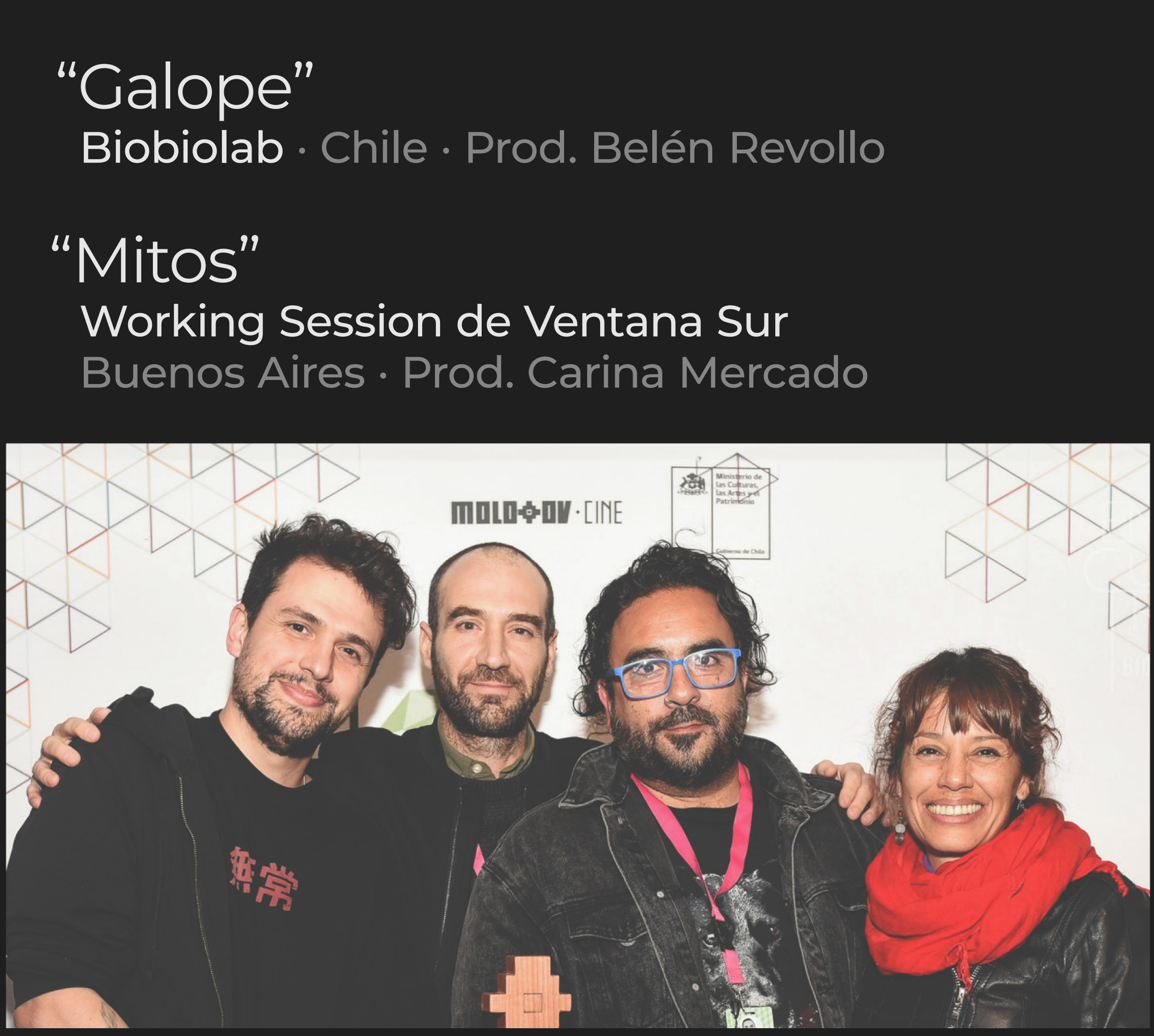
“Anna”
Mercado Brussels International Fantastic Film Festival · Bélgica · Prod. Gastón Chedufau

“Sayani”
Fantasía International Film Festival · Canadá
Prod. Lucía Bernal

“Moxos”
Festival Internacional de Cine de Cali
Colombia · Prod. Soledad San Julian

“Galope”
Biobiolab · Chile · Prod. Belén Revollo

“Mitos”
Working Session de Ventana Sur
Buenos Aires · Prod. Carina Mercado



APOYO ECONÓMICO A RODAJES LOCALES

“Cómo brillabas vos”
Videoclip de Reynas del Vapor
Prod. y Dir. Carina Mercado

“alt + f3”
Videoclip de Genaro Trevisiol
Prod. Estefanía Iriarte / Dir. Facundo Pastrana

“No te vayas”
Videoclip de Los Diableros
Prod. Belén Revollo / Dir. Juan Irusta

“El desentierro”
Cortometraje
Prod. Nora López / Dir. Ezequiel Forte

“Biyuya”
Cortometraje
Prod. José Luis Contreras
Dir. Juan Manuel Ferrero

“Las cantoras del Alto”
Cortometraje
Prod. Daniela Isasmendi / Dir. Tania Carrizo

“Paisaje Protegido Fluvial Río San Francisco”
Cortometraje · Prod. y Dir. Renán Aparicio

“La Ofrenda”

Cortometraje · Prod. Mariana Méndez
Dir. Juan López Patterson

“El Pozo”

Cortometraje · Prod. Jesús Emanuel Choqui Chaud / Dir. Mariana Méndez

PROGRAMAS

TECNOLOGÍA XR

El Gobierno de Jujuy a través del Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy junto a la empresa Virtuality, con la colaboración de la Embajada de Francia en Argentina y la participación de Mataca Films, organizaron el Taller de Tecnologías XR Jujuy 2023, con el objetivo de generar un espacio de enseñanza inmersiva para aquellos jujeños interesados en conocer y aprender sobre la realidad extendida y sus diferentes aplicaciones.

Luego de una primera instancia virtual de capacitaciones, se dio inicio a la etapa de rally inmersivo, donde los participantes tuvieron una semana para desarrollar distintos prototipos de tecnología XR y concursar por premios monetarios.

GANADORES

“¡Descubre Yo-Lola!”

Proyecto de inteligencia artificial en honor a la escultora argentina Lola Mora ganó $1.000.000

“Jujuy, Historia Viva”

Un prototipo que recrea escenarios históricos de la provincia a través de la realidad aumentada y recibió $500.000.

“Chasqui-Geoaventura”

Un juego de realidad aumentada, puzzle y geocaching que ganó $500.000.

“Salvador de Fantasmas, ya no sucede a tus espaldas”

Prototipo de tráiler en video 360° para proyectos de mini serie docu-ficción que recupera histo-rias orales, tradiciones y leyendas de fantasmas de la provincia de Jujuy. Este proyecto participará con un stand en el evento Virtuality.

“Pucará Inmersivo”

Conecta una experiencia de realidad virtual donde se conocen la historia de los ancestros del norte argentino, este prototipo ganó una tutoría de Virtuality.

MIRÁ EL RESUMEN DE RALLY AQUÍ

PONÉ TU PRODUCTORA EN ACCIÓN

El programa busca promover la creación y formalización de productoras y emprendimientos audiovisuales, poniendo en valor su rol estratégico para el crecimiento del sector y el desarrollo de la industria cultural en diversos territorios, contribuyendo de ésta manera a la descentralización geográfica del polo audiovisual.

MIRÁ EL RESUMEN

1° Premio
Auca Cine · Renán Aparicio

$700.000 realización sitio web.

$300.000 diseño de imagen corporativa.

$250.000 gastos administrativos de registro de sociedad.

2° Premio
Pardo Estudios · Lucas Ulises Díaz
Estudio de VFX y animación

$300.000 diseño de imagen corporativa.

$250.000 gastos administrativos de registro de sociedad.

3° Premio
ANIMAJUY · Priscila Alcón

$250.000 gastos administrativos de registro de sociedad.

ACELERADORA DE EMPRESAS Y EMPRENDIMIENTOS AUDIOVISUALES

El programa tiene como fin brindar apoyo para impulsar el crecimiento de las productoras que ya están formalizadas.

MIRÁ EL RESUMEN

Pasajes y estadía para participar de Ventana Sur

- **30° Grados Cine** / Belén Revollo
- **Si Hay** / Bruno Barreto

Realización de página web

- **La Dama Cine** / Soledad San Julián

Diseño de Dossier

- **Mataca Films** / Gisela Villanueva

5TO. DOCULAB DE LAS ALTURAS

El DocuLab de las Alturas es una clínica que busca fortalecer y acompañar el desarrollo de proyectos documentales del NOA (Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del Estero, La Rioja y Catamarca). Tiene dos objetivos definidos: la formación de realizadores/as integrales y el acceso a fondos de producción y fomento para llevar a cabo proyectos regionales.

GANADOR

“Bad Light, tengo pena de luz mala”

Proyecto ganador
Prod. Paula Martel · Catamarca
Quien recibió $1.000.000 para la realización del teaser.

6TO. LABORATORIO DE LAS ALTURAS

El Laboratorio de las Alturas está dirigido a proyectos audiovisuales de ficción en desarrollo de la provincia de Jujuy. Se realiza desde el año 2018 y tiene el objetivo de fortalecer y fomentar el desarrollo de la cinematografía local.

1° Premio
Providencia · Soledad San Julián

$2.500.000 desarrollo del teaser del proyecto.

Beca clínica intensiva Bolivia Lab 2024

Beca de las Alturas para Tutoría de Producción, Guión y Dirección.

2° Premio
Grito Reincidente. La Historia del metal pesado Jujeño
Fabiana Andrea Bépres

Beca clínica intensiva Bolivia Lab 2024

Beca de las Alturas para Tutoría de Producción, Guión y Dirección.

Capacitaciones

A lo largo del año se brindaron diferentes capacitaciones con el fin de continuar impulsando la profesionalización del ámbito cinematográfico y de rubros vinculados:

MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN FX	VER
ACTUACIÓN PARA CASTING	
ACTUACIÓN FRENTE A CÁMARA	
CHARLA ARGENTORES I	VER
CHARLA ARGENTORES II	
CHARLA DE AUDIODESCRIPCIÓN	
INTRODUCCIÓN AL GUION	
ARMADO DE CARPETA	
WEBINAR: CHARLA CON EXPERTAS	
MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES Y COPRODUCCIÓN	
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SUSTENTABLE	

RODAJE AMIGO VER

DIRECCIÓN DE CASTING

INGLÉS TÉCNICO AUDIOVISUAL VER

INTRODUCCIÓN A LA PRESERVACIÓN FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL

INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA: EL PAPEL Y LA FOTOGRAFÍA VER

PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL E HISTÓRICO

Nikon

Tesis ENERC Sede NOA

Se llevó a cabo la firma de un convenio específico que contribuye al egreso de estudiantes de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) Sede NOA, a través de un aporte económico para la realización de los trabajos de tesis finales.

De este modo el IAAJ otorgó la suma total de $1.000.000 de pesos que fueron destinados y distribuidos entre tres trabajos de tesis.

CONOCÉ MÁS DETALLES EN ESTE VIDEO

22° Edición de la Muestra Jujuy Cortos

El IAAJ tiene como misión fomentar la difusión y exhibición cinematográfica en la provincia de Jujuy apoyando a los eventos audiovisuales que se desarrollen en la provincia. De esta forma impulsamos la formación de nuevas audiencias y colaboramos en la creación de nuevas pantallas.

Por ello, este año acompañamos la 22ª edición de la Muestra Jujuy Cortos a través de un apoyo

de $500.000 para la realización del evento, y donde además participamos de la charla “En defensa del Cine Nacional Argentino, Identidad y Soberanía Audiovisual”.

Exenciones impositivas y subsidio eléctrico

En el mes de diciembre se anunciaron una serie de beneficios vinculados a exenciones impositivas y subsidio eléctrico destinado al sector audiovisual local:

- Exención del Impuesto sobre los Ingresos Brutos o cualquier impuesto que lo reemplace en el futuro, sobre la actividad promovida.
- Exención del Impuesto de Sellos que afecte a la actividad.
- Exención del Impuesto Inmobiliario sobre los inmuebles que se encuentren directamente afectados a la actividad promovida.
- Subsidio por consumos eléctricos sobre los inmuebles que se encuentren directamente afectados a la actividad (sólo personas jurídicas).

EL PLAN 2023 EN NÚMEROS

$113.000.000 invertidos en el desarrollo audiovisual local

$80.000.000 en premios de concursos

$7.500.000 en premios de programas

$6.300.000 en subsidios

$17.700.000 de inversión en capacitaciones

$1.000.000 para apoyo de Tesis ENERC

$500.000 para apoyo de la muestra Jujuy Cortos

CONCURSOS

8 líneas	23 proyectos presentados
9 ganadores	

CAPACITACIONES

16 Capacitaciones	400 participantes

Rodajes en Jujuy

Nacionales e Internacionales

• PUBLICIDAD **MERCADO PAGO**

VER

• PUBLICIDAD **ADIDAS**

VER

• PUBLICIDAD **YPF**

VER

• PROGRAMA **“THE WORLD MOST DANGEROUS ROADS”**

Locales

- ENTREVISTA **PARA PAÍS FEDERAL · TV PÚBLICA** — VER
- CORTOMETRAJE **MEMORIAS**
- CORTOMETRAJE **UNA HISTORIA DE 3 CRUCES**
- SPOT **COMISIÓN DE FILMACIONES DE JUJUY** — VER
- VIDEOCLIP **COMO BRILLABAS VOS** — VER
- CORTOMETRAJE **EL DESENTIERRO** — VER
- TESIS ENERC **CANON DE RIEGO** — VER
- TESIS ENERC **ANGEL** — VER
- TESIS ENERC **EL SOLDADO Y EL DIABLO** — VER
- CORTOMETRAJE **EL ROSTRO DE UN PUEBLO** — VER
- CORTOMETRAJE **BIYUYA** — VER
- VIDEOCLIP **ALT + F3**

- VIDEOCLIP **NO TE VAYAS**

- CORTOMETRAJE **LAS CANTORAS DEL ALTO** VER

- CORTOMETRAJE **PAISAJE PROTEGIDO FLUVIAL**

- CORTOMETRAJE **LA OFRENDA**

- CORTOMETRAJE **EL POZO**

- CORTOMETRAJE **ECOCIDIO** VER

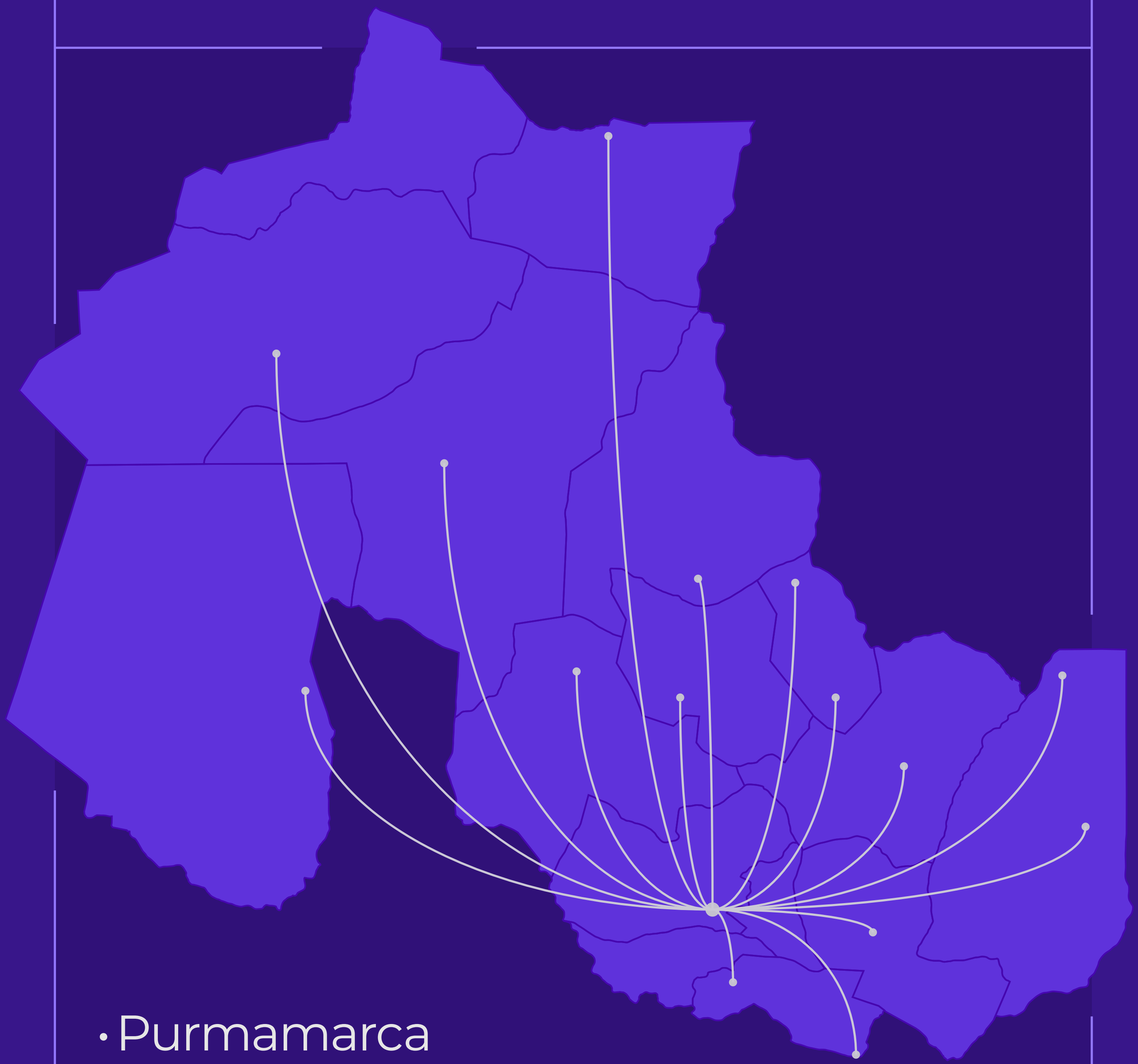
Exhibición

ALTURAS MÓVIL / CINE MÓVIL

90 Proyecciones

16 Localidades

MIRÁ EL RESUMEN



- Purmamarca
- Santa Ana
- Libertador General San Martín
- La Mendieta
- Catua
- Susques
- Fraile Pintado
- Coranzuli
- Calilegua
- Chalicán
- Palpalá
- Tilcara
- El Carmen
- San Pedro
- Volcán
- S. S. de Jujuy

6 ciclos

- CINE Y EDUCACIÓN "1982, LA GESTA"
- CINE A PIE — VER
- CINE Y ARQUITECTURA — VER
- CINE PARA ADULTOS MAYORES — VER
- CICLO EN EL MATERNO INFANTIL — VER
- CICLO EN TRIBUNALES:
  UNA MIRADA DE LA VIOLENCIA
  CONTRA LAS MUJERES

Archivo fotográfico y audiovisual de Jujuy

CENSO FOTOGRÁFICO AUDIOVISUAL

Gracias al trabajo colectivo de quienes participaron del Censo, logramos conocer el estado de nuestro patrimonio y trabajar para su preservación y acceso en todo el territorio provincial.

EN ESTA PRIMERA EDICIÓN SE CENSARON

45.284 documentos

26 colecciones	270 doc. audiovisuales
40.308 documentos fotográficos	
306 varios (prensa, gráficas, y demás)	
4.400 pendientes de identificación	

DEPÓSITOS

Fondo Cine Móvil Jujuy

54 documentos audiovisuales

102 documentos fotográficos

5 equipamientos de proyección y reproducción

85 otros documentos

TEMÁTICAS: JUJUY, ARQUITECTURA Y URBANISMO, ARTES Y ARTESANÍA, COSTUMBRES Y TRADICIONES, OCIOS Y DEPORTES, OFICIOS Y EMPLEOS, RELIGIÓN, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA, CULTURA Y EDUCACIÓN.

Dentro de su agrupación, contamos con la colección Ramoneda: Fotografías reversibles en 35mm que dan cuenta parcialmente de la trayectoria artística del pintor Francisco Ramoneda.

Fondo Lencina

55 documentos audiovisuales

2175 documentos fotográficos

2 equipamientos de proyección

334 otros documentos

Creado a partir de la actividad profesional de Julio Lencina, director de fotografía y productor cinematográfico.

Fondo Gentiluomo

Es el libro cinematográfico del largometraje jamás filmado Los Centauros de la Quebrada que contiene dos copias mecanografiadas del guión y declaración de intereses provincial emitida en 1966.

El guión recrea los sucesos que atravesaron la quebrada de Humahuaca entre los años 1810 y 1812, aprovechándose de un lenguaje rico en metáforas visuales y un acabado conocimiento militar da cuenta en tono heroico y de aventuras de las hazañas de aquellos tres hombres que pasaron a la historia como Los Tres Sargentos.

CAMPAÑA
TODAS LAS HISTORIAS
EN UNA SOLA PROVINCIA

La Comisión de Filmaciones de Jujuy presentó su nueva campaña “Todas las historias en una sola provincia” con un spot que muestra la diversidad de locaciones y su versatilidad para poder ser el escenario de todo tipo de géneros. El spot muestra cuatro historias, filmadas en las 4 regiones jujeñas y contó con la realización de equipo técnico y artístico local.

MIRÁ EL SPOT AQUÍ

VENTANA SUR

Estuvimos en el mercado audiovisual más importante de latinoamérica difundiendo los beneficios que ofrece la provincia para quienes eligen filmar en Jujuy.

MIRÁ EL RESUMEN

AAJ
FOMENTO
COMISIÓN DE
FILMACIONES
DE JUJUY
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
DE LAS ALTURAS
AAJ
ARCHIVO

AAJ
INSTITUTO DE ARTES
AUDIOVISUALES
DE JUJUY

AFCI

La Comisión de Filmaciones de Jujuy recibió el certificado de membresía para integrar la “Association of Film Commissioners International”, organización sin fines de lucro que cuenta con más de 300 Film Commissions en distintas partes del mundo.

Mediante esta certificación, la Comisión de Filmaciones de Jujuy integrará una red con socios internacionales, en la que se proporciona la promoción, conectividad y educación necesarias para las comisiones cinematográficas y las empresas del sector con el objetivo de fomentar el crecimiento económico, iniciar el trabajo de base para una infraestructura sólida y proporcionar los elementos esenciales para el desarrollo profesional.

Institucional

CONVENIOS

Con el objetivo de afianzar los lazos institucionales y planificar acciones conjuntas, desde el IAAJ se firmaron distintos convenios de cooperación:

- INCAA — +INFO
- CONSEJO DE ARTES AUDIOVISUALES DE TUCUMÁN — +INFO
- ARGENTORES — +INFO
- MINISTERIO DE AMBIENTE Y CAMBIO CLIMÁTICO DE JUJUY — +INFO
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE JUJUY — +INFO
- CÁMARA DE TURISMO DE JUJUY — +INFO
- DIRECCIÓN PROVINCIAL DE VIALIDAD — +INFO
- UNIÓN DE EMPRESARIOS
- CÁMARA PYME — +INFO

EVENTOS Y ASAMBLEAS

Durante el 2023 participamos de distintos eventos en todo el país dando a conocer el trabajo del Instituto y dialogando sobre las problemáticas del sector audiovisual nacional.

- Asambleas Federales del INCAA.
- Asambleas con el Consejo Asesor del IAAJ.
- Ventana Sur.
- Encuentro Internacional de Observatorios de la Industria Audiovisual.
- Reuniones con el sector audiovisual local.
- Consejo Provincial de Cultura.
- Primera Expo Tecno Productiva de Jujuy.

- Saberes y experiencias de Archivos del AGN.
- Pulsar Santa Fe.
- Salta Set Film Commission.
- Muestra Jujuy Cortos.

LA ENERC SEDE NOA PASA A LA ÓRBITA DEL INSTITUTO DE ARTES AUDIOVISUALES DE JUJUY

El Gobierno de la Provincia de Jujuy, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), y el Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy (IAAJ) firmaron un convenio específico donde ratifican que la sede NOA de la ENERC continúe en la provincia y donde el Gobierno Provincial delega la facultad de administración de la escuela al IAAJ. Cabe destacar que hasta aquí, la sede NOA se encontraba bajo la órbita de la Secretaría de Cultura de Jujuy.

Este cambio generará mejores condiciones en el funcionamiento de la escuela y representará un mayor impulso en el desarrollo del sector audiovisual local y en la formación profesional de la región.

Seguimos trabajando por el desarrollo de la industria audiovisual en Jujuy.

INSTITUTO DE ARTES AUDIOVISUALES DE JUJUY