



Iniciación a la Caracterización de Personajes



POR
PAULA RIOFRIO PEREA

CONTENIDO Y TEMÁTICAS

Es un programa formativo para capacitar profesionales del rubro del maquillaje y la peluquería para convertirlos en caracterizadores de personajes cinematográficos.

Es una formación de un nivel básico de iniciación donde le alumnado adquirirá los conocimientos básicos comenzar a desarrollarse en el rubro cinematográfico, aprenderá desde el funcionamiento de una producción hasta las transformaciones básicas para caracterizar un actor.

El curso dura 4 semanas siendo un total de 25 horas semanales, siendo un total de 100 horas de formación.

TEMARIO

- 00 Referencias de personajes de películas sobre los que se trabajara en el curso.
- 01 Métodos de producción de cine, tv y teatro.
- 02 Relaciones entre los medios, la luz y el color (diferencias entre película y HD).
- 03 El departamento de maquillaje.
- 04 Cosméticos de maquillaje y peluquería.
- 05 Influencias medioambientales sobre el maquillaje.
- 06 El rostro y su estructura.
- 07 Visagismo de maquillaje y peluquería.
- 08 Maquillaje de mujer.
- 09 Maquillaje de hombre.
- 10 Maquillaje de niño/a.
- 11 Maquillaje corporal.
- 12 Aspectos raciales y nacionales.
- 13 Cambio de sexo (hombre7mujer & mujer/hombre).
- 14 Manejo de secador y plancha.
- 15 Marcado de rulos, la toca, anillas planas y huecas.
- 16 Manejo de tenacillas.
- 17 Iniciación ondas al agua.
- 18 Iniciación a los trenzados y cordones.
- 19 Manejo y dominio de cardados, batidos y volúmenes.
- 20 Iniciación recogidos.
- 21 Aplicación y colocación de rellenos y postizos.
- 22 Materiales a utilizar en FX.
- 23 Tipos de fluidos corporales en FX(sangre, transpiración, pus, etc.)
- 24 Maquillaje forense de heridas, lesiones y quemaduras.
- 25 Aplicación de diferentes tipos de calvas.
- 26 Diferencias y aplicación de los diferentes tipos de prótesis.
- 27 Aplicación de diferentes tipos de posticería.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

- El alumno/a recibirá un dossier teórico donde va detallado en profundidad cada uno de los temas mencionados en el índice.
- Se realizarán análisis de diferentes personajes del cine, en dicho análisis se estudiará cada proceso de caracterización.
- El alumno/a verá demostraciones de trabajos.
- El alumno/a realizará practicas de algunos sistemas de caracterización.
- Al finalizar el curso el alumno recibirá un diploma acreditativo del IAAJ.

MATERIALES

Lista de materiales para alumnos del taller Caracterización y FX etapa I. A cargo de cada participante.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| • Glucosa 250 gr. | • Planchita de pelo |
| • Algodón | • Bucleadora |
| • Toallitas húmedas | • Peines |
| • Hisopos | • Cepillos redondos |
| • Un (1) frasco de alcohol común | • Un (1) paquete de picos para rulos |
| • Cuaderno y lapicera | • Un (1) paquete de broches |
| • Un (1) frasco de colorante rojo alimenticio | • Un (1) pincel 000 de artística |
| • Pañuelos de papel | |
| • Un jabón blanco | |
| • Esponja de baño | |
| • Secador de pelo | |

