

AAAUJ

INSTITUTO DE ARTES  
AUDIOVISUALES DE JUJUY

JUJUY  
Con la gente

# Anuario 2024

El 2024 fue un año decisivo para consolidar a Jujuy como un epicentro del cine y las artes audiovisuales en la región. Con la implementación del **Segundo Plan de Fomento Provincial**, el Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy (IAAJ) redobló esfuerzos para dinamizar la industria local, ofreciendo herramientas que impulsaron la producción, la capacitación de talentos y la llegada de nuevas producciones nacionales e internacionales, posicionando a nuestra provincia en el mapa audiovisual.

Los logros alcanzados hablan por sí mismos: más profesionalización en el sector, nuevas oportunidades laborales para técnicos, artistas y emprendedores, el afianzamiento de Jujuy como un polo audiovisual de referencia regional y una creciente creación de productos que proyectan nuestra identidad al mundo. Este esfuerzo conjunto ha convertido al audiovisual en un motor estratégico para el desarrollo cultural y económico, mostrando todo lo que Jujuy tiene para ofrecer en creatividad, talento y visión.

---



# Registro Provincial de la Actividad Audiovisual

El Registro es la plataforma digital del **IAAJ** para todos los jujeños que trabajan en la industria audiovisual. Aquí, los técnicos, profesionales y empresas productoras locales, pueden postular a los distintos beneficios, convocatorias y concursos del **IAAJ**, gestionar las postulaciones y seguimiento de trámites y proyectos garantizando la seguridad y transparencia de todo el proceso y recibir información actualizada del Instituto y del rubro audiovisual.

## REGISTROS

---

# 219 registros

---

203 pers. humanas

16 pers. jurídicas

---



# Plan Jujuy Audiovisual 2024



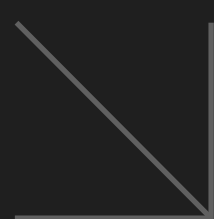
Creamos un plan integral pensado para impulsar y fortalecer la actividad audiovisual.

Este plan incluyó líneas concursables para la producción de contenidos, etapas específicas para el desarrollo de proyectos, subsidios, beneficios fiscales, programas innovadores y una amplia oferta de capacitaciones diseñadas para potenciar el talento local. Visitamos más de 12 localidades del interior brindando charlas informativas sobre el Plan ampliando la territorialidad.



## Concursos

Este año se abrieron 6 convocatorias para concursos destinados a fomentar la realización audiovisual en distintos formatos, estos fueron los ganadores.



### Serie o Largometraje de Ficción Galope · 30 Grados Cine

PREMIO: \$36.000.000

PROYECTOS PRESENTADOS: 8

### Largometraje Documental

#### El Camino de la sal · Soledad San Julián

PREMIO: \$10.800.000

PROYECTOS PRESENTADOS: 5

### Miniserie Documental

#### Raíces de Sanación · Belén Revollo

PREMIO: \$10.800.000

PROYECTOS PRESENTADOS: 6

### Cortometraje Ficción

#### El agua nunca es mala · Sol Araya

PREMIO: \$6.300.000

PROYECTOS PRESENTADOS: 9



Animación Libre

Castillo de Arena · Lucio Castellón

Pastor Luna · Sol Araya

PREMIO: \$6.300.000 C/U

PROYECTOS PRESENTADOS: 8

Un Minuto por mi Tierra

Convocatoria abierta

PREMIO: KIT DE REALIZACIÓN

## Subsidios

Los subsidios son apoyos económicos que brindamos para impulsar no solo la generación de contenidos, sino también la participación en eventos cinematográficos.



PROY. VIDAS PRESTADAS



# Apoyo a la Realización de Videoclips

VER



## Sin Primavera

LAS LILAS · PROD. ARACELI AGUIRRE

---

VER



## Vidas Prestadas

DANIELA GARCIA · PROD. DANIELA ISASMENDI

---

## Vámonos Ya

VALI FEAT WARA CALPANCHAY · PABLO CORTEZ

---

## Paleta del Pintor

ZENCERRO · ALDANA LOISEAU

---

## La Huancareña

AÑAWITA Y JESI CARRASCO · PRISCILA ALCÓN

---

## El Jujeñito

EL EKEKO · PROD. AGUSTIN CAVADINI

---

VER



## Jujeñita del Carmen

RAÚL VARELA · PROD. ESTEFANIA IRIARTE

---

## El tormento de la Barca

VADRA · PROD. AGUSTÍN DORADO

---

## Sobrio

DARKOS · PROD. MALENA ELCONTAR

---

## Somos Malón

UMA TULLU · PROD. JESÚS EMANUEL CHOQUE

---

## Infinitos Yo

ROSARIO GILI · PROD. FLORENCIA CARI

---



Agosto en Jaire

PROD. DANIELA SALAS Y JOAQUIN LÓPEZ  
SILVIA TORRES

---

Manifiesto Kawsay

PROD. RUT ALONSO · VICTORIA MEZA

---

## Apoyo a Rodajes Locales

Si te cabe el Poncho

PROGRAMA · PROD. CARINA MERCADO

---

Lleve Lleve!

CORTOMETRAJE · PROD. DANIELA ISASMENDI

---

Retratos de mi Jujuy

CORTOMETRAJE · PROD. PRISCILA ALCÓN

---

Faso Documental

CORTOMETRAJE · PROD. JOSÉ LUIS CONTRERAS



PROY. PALETA DEL PINTOR



# Apoyo a la Participación en Festivales y Mercados

## El Agrónomo

- LARGOMETRAJE DE FICCIÓN · FABIANA BEPRES  
• FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE AMBIENTAL (FINCA)  
BUENOS AIRES
- 

## Chau

- CORTO DE ANIMACIÓN · PRISCILA ALCÓN  
• LABORATORIO PUKLLAY 2024 DE ANIMACIÓN · CUSCO,  
PERÚ
- 

## Wacay mujeres del tabacal

- LARGOMETRAJE DOCUMENTAL · BELÉN REVOLLO  
• 36° FESTIVAL DE LA MUJER Y EL CINE · BUENOS AIRES
- 

## El arranque

- LARGOMETRAJE DE FICCIÓN  
GISELLA VILLANUEVA Y SILVINA FERAUD  
• 18° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIBARA · CUBA
- 

## El arranque

- LARGOMETRAJE DE FICCIÓN · GISELA VILLANUEVA  
• FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BUENOS AIRES
- 

## El Sheriff

- ANIMACIÓN · BELÉN REVOLLO  
• 2° FORO DE ANIMACIÓN CARIBEÑA Y  
LATINOAMERICANA · CUBA  
• VENTANA SUR · URUGUAY  
• ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COPRODUCCIÓN  
GUATEMALA
-

# Cash Rebate



El Cash Rebate es un programa de reembolso destinado a producciones nacionales e internacionales que filmen en Jujuy. Tiene como objetivo atraer inversiones que generen empleo y un impacto económico positivo en la provincia, como así también de impulsar la actividad y la creación de contenidos audiovisuales posicionando a Jujuy como un destino atractivo para filmaciones.

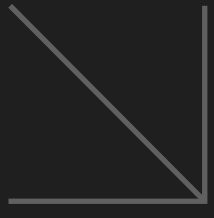
---

## PROYECTOS SELECCIONADOS

- **CARNAVAL DIABÓLICO**  
DEL TORO FILMS SRL.
  - **MIREN COMO CORRE EL AGUA**  
CAVIAR FILM & CONTENT
  - **LA HABITACIÓN BLANCA**  
BIKINI FILMS
-



# Exenciones



Brindamos una serie de beneficios exclusivos para 14 beneficiarios miembros del Registro, vinculados a exenciones impositivas y subsidios:

- Exención del Impuesto sobre los Ingresos Brutos.

---

- Exención del Impuesto sobre Sellos que afecte a la actividad.

---

- Exención del Impuesto Inmobiliario sobre los inmuebles que se encuentren directamente afectados a la actividad promovida.

---

- Subsidio por consumos eléctricos.

---

# Programas

Los programas que impulsamos son instancias de capacitación con formatos de clínicas intensivas y que, en algunos casos, contienen una etapa de concurso:



# Laboratorio de Contenidos Digitales

A CARGO DE BELU BARRAGUE Y JERO POKLE

PARTICIPANTES: 22

PROYECTOS TERMINADOS: 18



El laboratorio contó con una parte teórica abarcando diversos formatos para redes sociales, canales digitales, publicidad, multimedia, entre otros y una parte práctica en la que recorrieron Maimará creando sus propios contenidos.



MIRÁ EL CIERRE DEL  
PROGRAMA · AQUÍ

## Formación Audiovisual en Inteligencia Artificial

A CARGO DE ANA AMOR Y CLAUDIO POSSE

PARTICIPANTES: 20

PROYECTOS TERMINADOS: 4







El programa fue diseñado para ofrecer una comprensión profunda de los principios fundamentales de la inteligencia artificial y sus aplicaciones prácticas en el cine.



ESCUCHÁ A LOS  
PROTAGONISTAS · AQUÍ

## Multiformatos para Producciones Audiovisuales

A CARGO DE TATO MORENO

PARTICIPANTES: 22 / 5 GRUPOS

PROYECTOS TERMINADOS: 5



Es un laboratorio de incubación que proporciona a los participantes habilidades en el diseño narrativo, abarcando discursos basados en la palabra, la imagen y el sonido en un enfoque multiplataforma y extendido.



MIRÁ EL RESUMEN  
AQUÍ



# Laboratorio de Tecnología XR

PARTICIPANTES: 23

PROYECTOS TERMINADOS: 5

GANADOR 2024: VISITAR / VIAJE A FERIA VIRTUALITY BS AS



Este año el objetivo fue profundizar los conocimientos y lograr prototipos desarrollados con nuevas tecnologías, hechos íntegramente en la provincia. Contó con una etapa virtual y un rally presencial que finalizó con la presentación y premiación de los prototipos.



ASÍ FUE LA PREMIACIÓN

## Taller de Guion para Series de Ficción

A CARGO DE RICARDO RODRÍGUEZ

PARTICIPANTES: 21

4 GUIONES CON TUTORÍAS PERSONALIZADAS

Este taller tiene como objetivo profundizar en el desarrollo de un guion, para que los participantes puedan crear el suyo para una serie de ficción.





Se compuso de dos etapas: una formación presencial y una incubación de ideas para guión en modalidad online. Durante los días de capacitación, se analizó el proceso de escritura de una serie y cada participante presentó una idea para desarrollar, quedando 4 seleccionadas que pasaron a la etapa de incubación con tutorías personalizadas.

 [MIRÁ EL VIDEO  
AQUÍ](#)

## Poné tu Productora en Acción

PARTICIPANTES: 53

Esta iniciativa busca promover la apertura de productoras y emprendimientos audiovisuales, poniendo en valor su rol estratégico para el crecimiento del sector. Contó con dos etapas, una de capacitación y otra de concurso donde participaron con sus proyectos de empresas por premios económicos.

## 1ER PREMIO: ECOÑAWI FILMS · JESÚS CHOQUI CHAUD

---

\$ 1.000.000

Gastos administrativos de la inscripción de registro de la sociedad.

\$ 500.000

Gastos de la realización de la página web de la productora y/o emprendimiento audiovisual.

## 2DO PREMIO: FULL PRO SERVICES · CARINA MERCADO

---

\$ 1.000.000

Gastos administrativos de la inscripción de registro de la sociedad.



TODA LA INFO  
AQUÍ

## Aceleradora de Productoras y Emprendimientos Audiovisuales

PRODUCTORA GANADORA: **CAVIAR FILMS & CONTENT**

PARTICIPANTES: 5

PREMIO: PARTICIPACIÓN EN FOCUS CÓRDOBA,  
MERCADO DE LA INDUSTRIA CULTURAL AUDIOVISUAL

La Aceleradora tiene como objetivo apoyar a las productoras y emprendimientos audiovisuales emergentes de la provincia, impulsando su crecimiento para que puedan acceder a nuevas inversiones y mercados.



TODA LA INFO  
AQUÍ

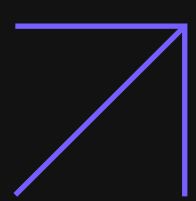


## 6° Doculab de las Alturas

A CARGO DE CIRO NOVELLI

PARTICIPANTES: 13 PROYECTOS DEL NOA

Se trata de un laboratorio de desarrollo de largometrajes documentales, una clínica organizada para la formación y el encuentro de profesionales audiovisuales de la región del NOA, que busca fortalecer y acompañar el desarrollo de proyectos para que al momento de su finalización estén en condiciones de ser presentado a distintos subsidios regionales, nacionales e internacionales.



CONOCÉ LOS PROYECTOS  
QUE PARTICIPARON · AQUÍ

## 7° Laboratorio de las Alturas

CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL 27 DE ENERO DE 2025

Es un Programa de Desarrollo de Largometrajes de Ficción que se realiza desde el año 2018 y tiene el objetivo de fortalecer y fomentar el desarrollo de la cinematografía local.



# Rodaje Amigo

TOTAL DE MUNICIPIOS: 11

TOTAL DE PARTICIPANTES: 220 PERSONAS

## LOCALIDADES QUE VISITAMOS EN 2024

- TILCARA
- SAN PEDRO
- SAN ANTONIO
- MONTEERRICO
- PALMA SOLA
- YALA
- LA ESPERANZA
- SANTA CLARA
- ABRA PAMPA
- HUMAHUACA
- EL CARMEN



Es un programa de capacitación que busca desarrollar y establecer un sello de calidad en los municipios y comisiones municipales locales, brindando herramientas a los trabajadores para recibir rodajes en sus territorios.



MIRÁ EL RECORRIDO  
AQUÍ



# Cine Comunitario

---

## LOCALIDADES POR REGIÓN QUE DESARROLLAN EL PROGRAMA

---

- YUNGAS: EL FUERTE
- VALLES: EL CARMEN
- QUEBRADA: TUMBAYA
- PUNA: BARRANCAS

Este programa brinda a la comunidad en general herramientas audiovisuales que les permita contar, visibilizar y desarrollarse cultural, turística y productivamente a través de una obra audiovisual creada por ellos mismos.

El proyecto se desarrolla en tres etapas:

- Etapa de capacitación: Se brindan talleres sobre las técnicas básicas de cine, como guion, dirección, producción, fotografía y edición.
  - Etapa de producción: Los participantes de los talleres desarrollarán su propio cortometraje documental.
  - Etapa de difusión y comercialización: Se realizarán proyecciones de los cortometrajes documentales producidos en cada una de las regiones, así como charlas de sensibilización sobre el cine comunitario dentro del cine nacional, su posterior comercialización y participación en festivales y mercados.
-

# Capacitaciones

PARTICIPANTES: 450 PERSONAS  
TOTAL: 19 CAPACITACIONES

Durante todo el año brindamos capacitaciones pensadas para cumplir con las demandas y necesidades del sector audiovisual local y rubros vinculados

VER 

## Workshop de Prod. de Videoclips

DOCENTES: JOAQUÍN CAMBRE Y DIEGO TUCCI

---

VER 

## Inglés Técnico Audiovisual

DOCENTE: ARÓN MONTENEGRO · ACADEMIA STANFORD

---

VER 

## Proveedores Sustentables en la Industria Audiovisual

DOCENTES: CAROLINA ALVAREZ, ANA LAURA MUÑOZ, SOLEDAD CORRIERE, YANET AUGIER, MARCELA FERNANDEZ, CECILIA AGUIAR

---

## Clase Magistral:

### Derecho de Autor en la etapa de desarrollo de un proyecto audiovisual

DOCENTES: VIRGINIA JUAREZ Y MARIANA VOLPI

---

VER 

## Producción y Dirección Publicitaria

DOCENTE: FABIANA CASTAÑO

---

## Prevención del trabajo infantil y trabajo adolescente en el rubro artístico

DOCENTES: MARICHI ALVAREZ ULRICH Y DR. JOSÉ VARELA

---

## Aspectos Jurídicos de la Prod. Audiovisual

DOCENTE: ALEJO BARRENECHEA

---

## Contabilidad y control presupuestario de la producción audiovisual

DOCENTES: SONIA SERRANO

---

VER



## Caracterización y FX

DOCENTE: PAULA JOHNSON RIOFRIO

---

## Charla de Audiodescripción

DOCENTES: MARCELO GUTIERREZ

---

## La música y el sonido en las artes escénicas y audiovisuales

DOCENTES: ENRICO BARBIZI

---

## Dirigir un film con las nuevas tecnologías

DOCENTE: NORMAN RUIZ

---

## Esquivando la motosierra: alternativas internacionales para compensar la incertidumbre nacional

DOCENTES: GASTÓN CHEDUFAU · JOAQUÍN CARRILLO  
BASCARY (STRATFORD)

---

## Capacitación en Aspectos Normativos de Coproducciones Internacionales

DOCENTE: ANABEL JESSENNE RECAM

---

VER



## Dirección de actores naturales en el lenguaje audiovisual

DOCENTE: MARÍA LAURA BERCH

---

VER



## Estrategias de Gestión para la Colección Fotográfica Institucional. De lo Macro a lo Micro.

DOCENTE: NOEMÍ FARFAN

---



VER



Ciclo de cine alemán independiente.  
Una mirada en la labor de restauración  
de la Cinemateca Alemana.

DOCENTE: JULIA WALLMÜLLER

Taller de inventariado y catalogado  
para Hospital San Roque

DOCENTE: LUZ VILCA Y PATRICIO ARTERO

Laboratorio de Found Footage

DOCENTE: MARÍA DEVOTO E IVANA NEBULONI



# Festival Internacional de Cine de de las Alturas

La 9na edición del Festival Internacional de Cine de las Alturas consolidó su lugar como uno de los eventos cinematográficos más destacados de la región andina.



Celebrado en la provincia de Jujuy, este encuentro anual volvió a reunir a realizadores, actores, productores y amantes del cine, ofreciendo una plataforma única para visibilizar el talento y las historias de los países que comparten la geografía y la cultura de los Andes. Con una selección cuidadosamente curada de largometrajes y cortometrajes, y una variada programación de actividades con talleres y clases magistrales, el festival reafirmó su compromiso con la promoción del cine regional y su capacidad para conectar a las audiencias con narrativas auténticas y diversas, dando un espacio destacado a nuestras historias y miradas.

---

+30k participantes

---

200 proyecciones presenciales

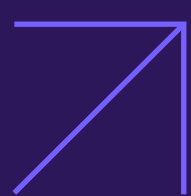
---

13 sedes en toda la provincia

---

1 plataforma virtual

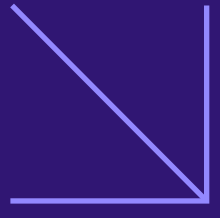
---



RECAP DEL FESTIVAL  
AQUÍ

# Ganadores

## 9º Edición



### Competencia Internacional de Largometraje de Ficción

JURADOS: AGUSTINA LLAMBI CAMPBELL,  
JUAN PABLO FÉLIX Y JOSÉ ROMERO



#### Mejor Película: Cambio cambio

LAUTARO GARCÍA CANDELA  
PAIS: ARGENTINA

“Por contar una historia de antihéroes urbanos, con un pulso fresco y utilizando una estética con tintes documental, pero sin dejar de entrelazar hábilmente elementos del thriller, el “coming of age” y una historia de amor callejera, dando por resultado una película vibrante, que logra dialogar con precisión con la realidad de su tiempo”

---

Mención Especial: Los de Abajo

ALEJANDRO QUIROGA

PAÍS: BOLIVIA

---

Mejor Directora: Manuela Martelli

FILM: 1976

PAÍS: CHILE

---

Mejor Guion: Lautaro García Candela

FILM: CAMBIO CAMBIO

PAÍS: BOLIVIA

---

Mejor Fotografía: Soledad Rodríguez

FILM: 1976

PAÍS: CHILE

---

Mejor Actuación: Fernando Arze Echalar

FILM: LOS DE ABAJO

PAÍS: BOLIVIA

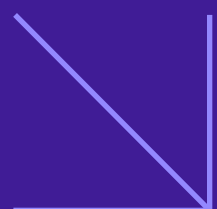
---

Premio del Público: One Way

CARLOS DANIEL MALAVÉ

PAÍS: VENEZUELA

---



## Competencia Internacional de Largometraje Documental

JURADOS: ALEJANDRO HARTMANN, ULISES DE LA ORDEN Y ANABEL RODRÍGUEZ.







## Mejor Documental: Zapla, los hijos del Óxido

HERNÁN PAGANINI  
PAÍS: ARGENTINA

“Por su concepción de Cine Documental, su capacidad analítica para recorrer la Historia y ofrecernos una imagen de ayer y hoy. Con las consecuencias que las políticas aplicadas durante los 90' tuvieron sobre nuestro pueblo. **“Zapla, los hijos del óxido”** cobra una actualidad estremecedora y funciona como una advertencia.”

---

## Premio del Público: Wacay, mujeres del tabacal

BELÉN REVOLLO

PAÍS: ARGENTINA

---

## Mención Especial del Jurado: Niños de Las Brisas

MARIANELA MALDONADO

PAÍS: VENEZUELA

---

## 2da. Mención del Jurado: Guañuna

DAVID LASSO

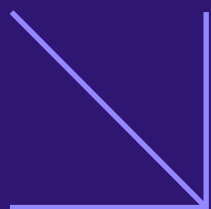
PAÍS: ECUADOR

---



# Competencia Cortos NOA

JURADOS: GISELA CHICOLINO, CRISTINA TAMAGNINI Y MARIO ANDRÉS GIMÉNEZ



## Mejor Cortometraje: Hermanas del viento

JULIA CARRIZO    PROVINCIA: JUJUY

“Documentar esta práctica cultural ancestral, resignificada por el grupo de Sikuris “Nuestra Señora de Fátima”, la primera banda integrada sólo por mujeres, que después de 25 años ve la luz en una producción audiovisual es de un valor inmensurable. Sin duda esta historia necesitó este tiempo y la inquietud de una directora para ser narrada. Y nosotros para verla y caer en cuenta de lo preciso de estos relatos postergados. Los magnánimos paisajes de la Puna Jujeña dan cuenta de una peregrinación/registro dificultoso, motivados por la fe, y en este caso una fe audiovisual. El valor de estas prácticas, de estas historias, relatos lejanos, ajenos a la tradición cinematográfica citadina son imprescindibles para entender el verdadero sentido federal del quehacer audiovisual.”



## Mención Especial del Jurado: Los anillos de Saturno

FERNANDO BERMUDEZ

PROV: LA RIOJA

---

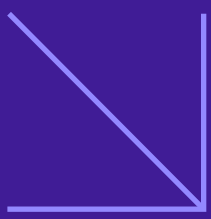
## Premio del Público: Hermanas del viento

JULIA CARRIZO

PROV: JUJUY

# Competencia Nacional Work In Progress de las Alturas

JURADOS: GABRIEL LAHAYE, GUSTAVO POMERANEC,  
VANESA PAGANI Y ADRIÁN RODRÍGUEZ.



## Mejor WIP: Hijes

VALERIA SOLEDAD TREJO

PROV: BUENOS AIRES

“Creemos que este es un documental necesario, nos parece fundamental que pueda terminarse, su directora desde su propia experiencia en la maternidad, nos muestra la problemática de hijos e hijas que han perdido a su madre en casos de femicidio, un relato íntimo y a la vez social, un tema que debe abordarse en todos los ámbitos”

---



# Reconocimientos



La Legislatura de Jujuy declaró de Interés Legislativo la “9na Edición del Festival Internacional de Cine de las Alturas”, mientras que el Parlamento del Norte Grande Argentino declaró de Interés Regional y Cultural al evento.

## Ciclo terror de las Alturas



Como parte de las actividades vinculadas a la exhibición, el Festival junto a “Festivales de Terror” brindaron el ciclo Terror en las Alturas, con 4 funciones a sala llena en Annuar Shopping. La función de cierre fue “Cuando acecha la maldad” y contó con la valiosa presencia de su director **Demián Rugna** y **Laura Aguerrebehere**, directora de arte.

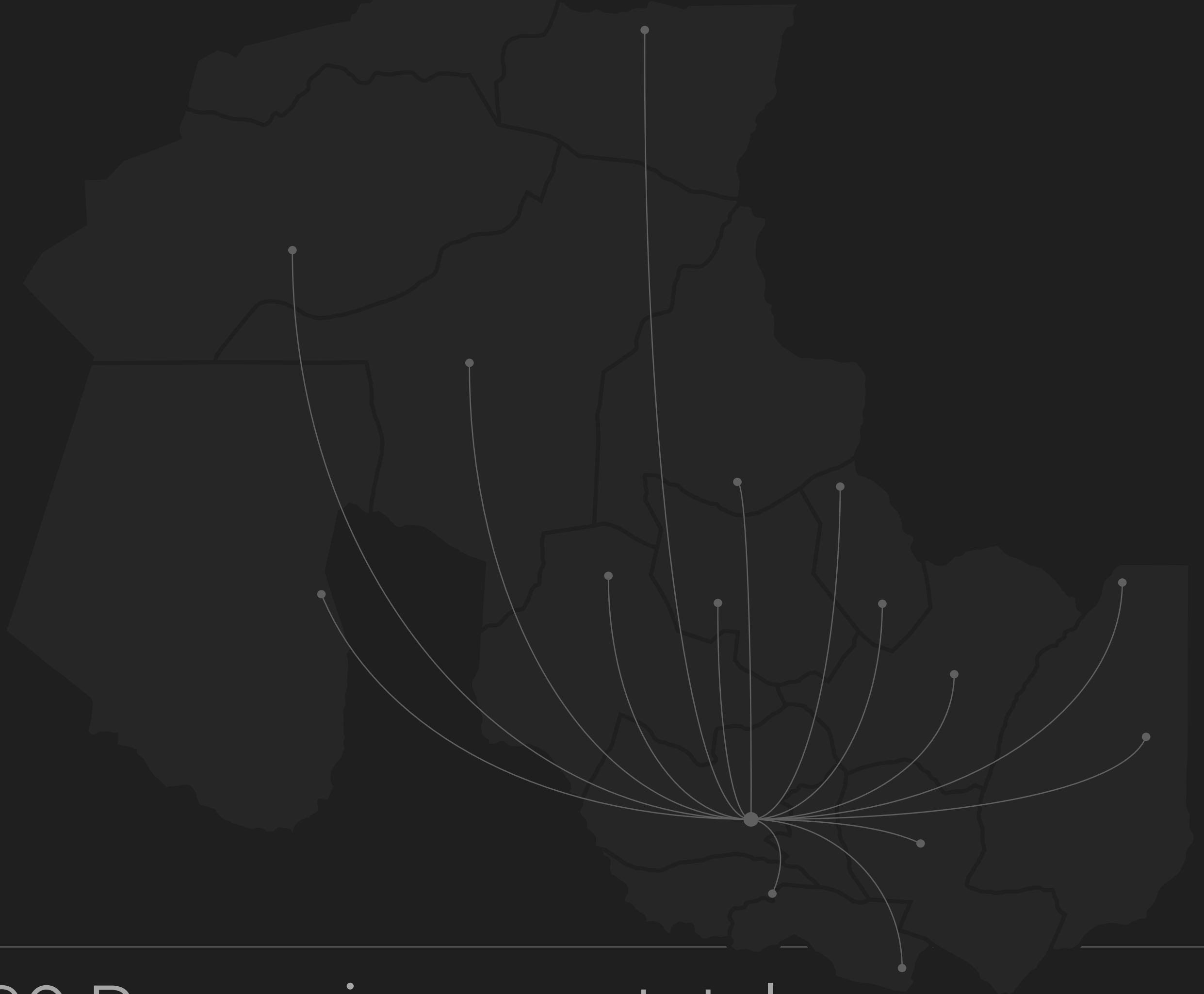
---

# Cine Móvil Jujuy

ESPECTADORES: 7.900 PERSONAS

LOCALIDADES: 28

El programa Cine Móvil promueve la exhibición de películas argentinas llevando proyecciones a lugares que no cuentan con salas de cine, comunidades de difícil acceso y espacios no tradicionales de exhibición.



---

## 90 Proyecciones en total

---

- SAN SALVADOR DE JUJUY
  - PALPALA
  - HUMAHUACA
  - SAN PEDRO
  - CALILEGUA
  - PALMA SOLA
  - EL CARMEN
  - SAN FRANCISCO DE VALLE GRANDE
  - FRAILE PINTADO
  - CHALICAN
  - YALA
  - PERICO
  - YAVI
  - SANTA CATALINA
  - LA ESPERANZA
  - EL PIQUETE
  - EL TORO
  - OLAROSZ
  - HUANCAR
  - TILCARA
  - AGUAS CALIENTES
  - PAMPA BLANCA
  - VILLAMONTE (PALMA SOLA)
  - LA QUIACA
  - YUTO
  - ARRAYANAL
  - EL BRETE
  - ABRA PAMPA
-





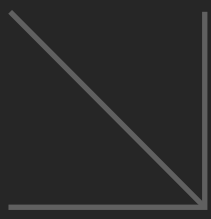
MIRÁ EL VIAJE A MOLULO  
AQUÍ



# Rodajes en la Provincia

Jujuy es un destino de filmaciones ideal para quienes buscan **locaciones únicas, infraestructura eficiente, técnicos locales capacitados y una cultura viva.**

Estas son algunas de las producciones locales, nacionales e internacionales que eligieron filmar en nuestra provincia:



VER



Serie Documental Pachamama  
DOCUMENTAL

---

VER



Historias argentinas!  
COMERCIAL RENAULT · SPOT PUBLICITARIO

---

Race Across the World  
REALITY

---

Descubrir Tours  
DOCUMENTAL

---

VER



Cumbia Grupera · La Franela y Los Tekis  
VIDEOCLIP

---

VER



Constelación · Duki  
VIDEOCLIP

---

VER



Tu cielo · Jorge Rojas  
VIDEOCLIP

---

VER



Campaña de la marca Cordillero AW25  
SHOOTING FOTOGRAFICO

---

Miss Internacional 2024  
SHOOTING FOTOGRAFICO

---

The Amazing Race  
REALITY SHOW

---

Proyecto Árbol y Vida  
DOCUMENTAL

---

Presentación Ford Bronco  
SPOT PARA REDES

---

Weinbrenner  
CAMPAÑA PUBLICITARIA

---

VER



Srta. Tranny  
TESIS ENERC

---

VER



Expedition RAM  
PUBLICIDAD

---

VER



The Most Dangerous Roads  
PROGRAMA DE TV

---

VER



Sin primavera · Las Lilas  
VIDEOCLIP

---

Cuevas Fotos  
SHOOTING FOTOGRAFICO

---

La Habitación Blanca  
LARGOMETRAJE FICCIÓN

---

VER



Volver a Vernos · Gerónimo Saravia  
VIDEO CLIP

---

VER



La Wawa  
TESIS ENERC

---

# Archivo Fotográfico y Audiovisual de Jujuy

En el transcurso del año 2024 el Archivo Fotográfico y Audiovisual de Jujuy inspeccionó, inventarió, catalogó y estabilizó documentos que abarcan más de 100 años de historia Jujeña desde 1870 a la actualidad.

EN NÚMEROS

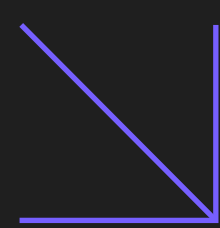
## 2975 documentos

834 digitales

2141 analógicos

715 catalogados

2587 digitalizados



Fondo  
Julio Lencina

3

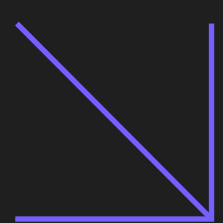
KODAK







Fondo se construye heterogéneamente por el realizador audiovisual **Julio Lencina** a partir de su labor profesional como camarógrafo, director de fotografía, productor y director en producciones propias y de terceros, su compromiso político y actividades académicas se encuentran plasmadas en su obra que hoy forma parte de los fondos bajo la guarda del AFAJ.

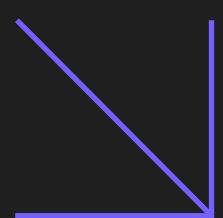


## Fondo Foto Estudio Gaite

El fondo **Foto Estudio Gaite** es un conjunto fundamental de documentos por su valor cultural, histórico y patrimonial, ofrecen un registro único e irremplazable de la provincia de Jujuy durante la segunda mitad del siglo 19 hasta mediados del siglo XX. Los documentos guardan pruebas de costumbres y fisonomía de mujeres, hombres y niños del tiempo pasado, narrativas personales, eventos críticos y cambios sociales, capaces de brindar a los académicos,

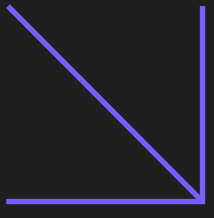


historiadores y al público en general una valiosa oportunidad de acceso a nuestro patrimonio compartido y recursos históricos vitales. Julio Gaite tuvo a buen resguardo conservar, tanto fotografías de sus colegas, como también aquellas actuaciones profesionales que lo llevaron a recorrer la provincia junto a personajes relevantes como José de la Iglesia, Salvador Mazza, etc. La colección Foto Estudio Gaite hoy forma parte de las colecciones y fondos bajo la guarda del AFAJ.



## Fondo Familia Cuva

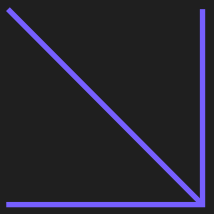
El fondo Familia Cuva, creado por **Salvador Cuva**, co-fundador del Foto-cineclub Jujuy, ha dejado una marca en la fotografía artística de la provincia. Iniciando en las década del '70', junto a su cámara Voightlander 35mm y película blanco y negro se especializó en el retrato, el paisaje y la fotografía arquitectónica plasmando Jujuy, sus lugares y gente.



## Fondo Cinemateca Ecuador

Como parte de su actividad de recolección del patrimonio audiovisual jujeño, el Archivo reúne obras relevantes para la provincia que se encuentran en colecciones privadas o públicas, este es el caso de Asentamientos Humanos, Medio Ambiente y Petróleo, documental en el que Julio Lencina fue director de foto durante su estadía en Ecuador.

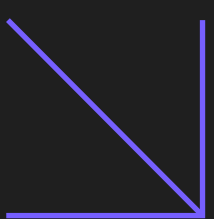
---



## Fondo Familia Sierra

Familia Sierra comparte con el Archivo catálogos fotográficos históricos y documentación relevante para la investigación de la historia de la fotografía jujeña y sus hacedores.

---

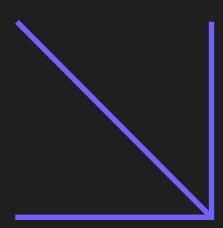


## Fondo Centro Cultural San Francisco

A partir del convenio marco de cooperación firmado por ambas instituciones, el Archivo inició las tareas de apoyo y seguimiento sobre los fondos fotográficos del **Centro Cultural San Francisco** preservado por el Archivo de esa institución.

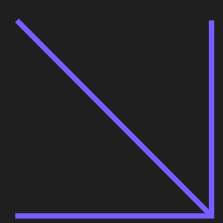
---





## Fondo Dirección de Prensa de Jujuy

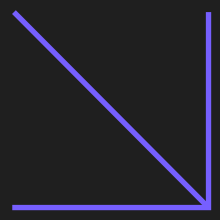
La Dirección de Prensa de Jujuy confía para su inspección y guarda cintas fílmicas de 35mm con actualidades jujeñas de entre la **década del 50' y el 60'**, y un centenar de cintas magnéticas para su evaluación técnica y futura digitalización.



## Fondo Familia Gentilhuomo

La Familia Gentilhuomo pone bajo la responsabilidad del Archivo la guarda del guión original manuscrito de Los Centauros de la Quebrada, largometraje escrito por Federico Gentilhuomo.

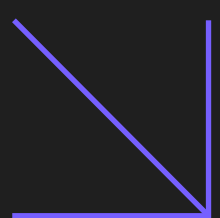




## Fondo Cultura Maimará

La Dirección de Cultura de Maimará hizo entrega de material audiovisual en cintas 8mm para su evaluación técnica y restauración con el objetivo de digitalizar y dar acceso a imágenes históricas de la Quebrada.

F I L M



## Fondo Archivo General de la Nación

El AGN cede al Archivo noticieros de actualidad de la década del 50 y 60.





ALDANA LOISEAU

## Pantalla Jujuy

Es un programa de televisión dedicado a divulgar y promover las producciones audiovisuales filmadas en la provincia de Jujuy. Desde los pioneros, las grandes producciones, los consagrados y los emergentes en el arte audiovisual, hasta las innovaciones y novedades de la industria jujeña.

El programa ofreció una pantalla para que directores/as, productores/as y actores/actrices presenten sus trabajos y compartan sus historias y experiencias. Tuvo una duración de 13 capítulos que se emitieron por Canal 7 de Jujuy y sus plataformas online, donde se pudo ver el corto o película y una entrevista a sus protagonistas.

# Reconocimientos



En el acto que se llevó a cabo en el salón Marcos Paz de la Legislatura de Jujuy, integrantes de la Comisión de Cultura y Turismo de la provincia hicieron entrega a Facundo Morales, presidente del Instituto de Artes Audiovisuales, y Gimena Lovito, directora del programa Pantalla Jujuy, del diploma que declara de **Interés Legislativo** al programa de televisión “Pantalla Jujuy.”

## CAPÍTULOS

---

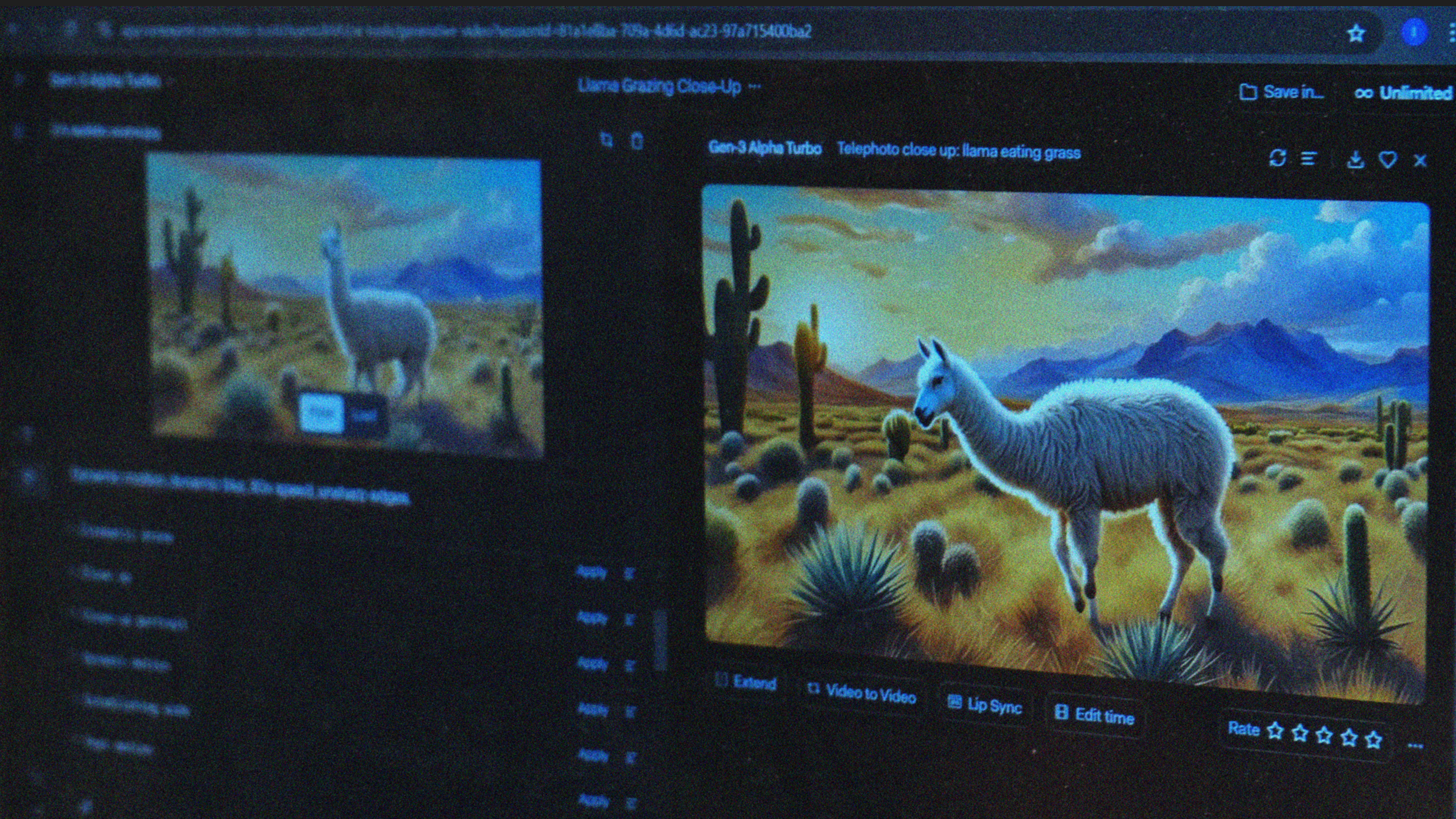
- SIERVO AJENO
  - VIDEOCLIPS
  - BUSCANDO A YAVI
  - TESIS ENERC I
  - CORTOS JUJEÑOS
  - TESIS ENERC II
  - EL DESPENADOR
  - ZAPLA Y LOS HIJOS DEL ÓXIDO
  - CORTOS GANADORES
  - MUJER PERSEVERANTE
  - DESTACADOS POR EL JURADO
  - RASTROS DEL PASADO
  - CORTOS ELEGIDOS POR EL PÚBLICO
- 



MIRÁ TODOS LOS  
CAPÍTULOS • AQUÍ



# Película con inteligencia artificial



Producida por el Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy, en conjunto con la productora Salto de Eje y la colaboración de la empresa jujeña Gaudileo, el proyecto es un largometraje histórico de ficción que contará con inteligencia artificial para su realización.

Este proyecto nació con el objetivo de dar divulgación a la **historia de la provincia y al papel fundamental que cumplió en la gesta de la independencia**, utilizando una herramienta como la inteligencia artificial. Se trata de un sistema mixto donde las nuevas tecnologías permitirán recrear algunas escenas históricas, mientras que el sonido y la música se trabajarán de forma convencional, como así también el rodaje que contará con actores y realizadores locales.



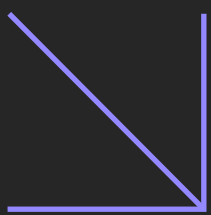
La película es un viaje por Jujuy a través de la historia desde el enfoque de dos jóvenes historiadores que irán investigando el rol de la provincia en la independencia argentina.

El largometraje está dirigido por **Aldana Loiseau, Ana Amor y Claudio Posse**, quienes también escribieron el guión en conjunto con las historiadoras **Gabriela Sica y María Teresa Bovi**, acompañados por la producción del proyecto que está a cargo de la Dirección de Fomento y Promoción del IAAJ.

En 2025 se realizará la etapa de rodaje y el estreno.

## ENERC Sede Noa

El 2024 consolidó a la ENERC NOA como **una institución líder en la formación cinematográfica del norte argentino**. Con su integración administrativa al Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy (IAAJ), la sede fortaleció sus recursos y herramientas, impactando significativamente en la formación de cineastas y en la producción audiovisual regional.



---

+60 alumnos activos

---

21 egresados en este ciclo

---

152 egresados en total

---

17 cortometrajes realizados a lo largo del año.

---



# Nueva carrera de Realización Integral con especialización en Animación 3d y Tecnologías Digitales

La nueva carrera busca formar profesionales capacitados en todas las etapas de la producción de contenidos digitales, integrando herramientas y técnicas relacionadas con la animación 3D, efectos visuales, videojuegos y realidades extendidas (XR). Este proyecto responde a la necesidad de descentralizar y federalizar los recursos educativos, fomentando el desarrollo de la actividad audiovisual en todas las regiones del país. De esta manera la Sede NOA se convierte en la primera sede federal en ofrecer dos carreras.







## ENERC Se Proyecta

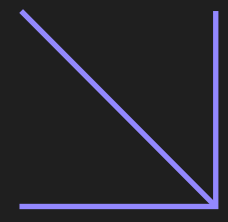


Se realizó la 3° edición que incluyó proyecciones de tesis, cortometrajes estudiantiles, largometrajes jujeños y talleres. El festival buscó fortalecer el diálogo sobre cine contemporáneo y la difusión de producciones locales y nacionales.



# Eventos

Desde el IAAJ participamos en distintos eventos capacitándonos y mostrando el trabajo que realizamos.



---

Feria del Libro Jujuy

---

Expojuy

---

Feria Virtuality LATAM · Buenos Aires

---

FOCUS · Mercado de la Industria Cultural Audiovisual · Córdoba 2024

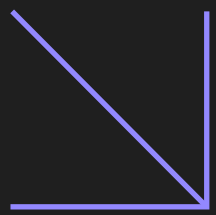
---

Primer Encuentro Iberoamericano de Archivos e Inteligencia Artificial





# Convenios



Estamos convencidos de que el trabajo en conjunto nos potencia, por eso durante el año firmamos una serie de convenios marcos y de colaboración con distintas instituciones.

---

Argentores

---

Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones

---

Gaudileo Centro de Innovación

---

Archivo General de la Nación

---

Convenio de guarda, digitalización y acceso con: Familia Cuva, Familia Gaite y Familia Sierra.

---

Centro Cultural San Francisco

---

Gestión de permisos de filmaciones con los municipios de Tilcara, El Carmen, San Pedro, Purmamarca

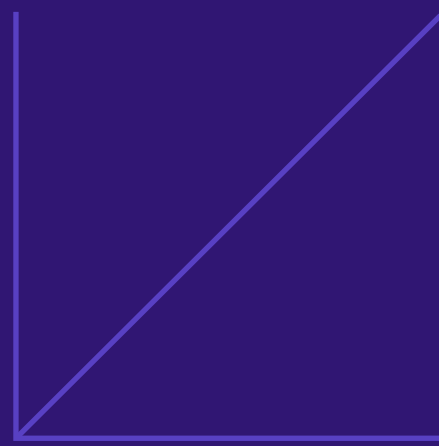
---

Convenio Específico para poner en marcha la ejecución de un concurso de Cortometrajes. Coproducción entre Jujuy y Misiones.

---



# Los números del 2024



## CONCURSOS

+6 ganadores

MONTO EN PREMIOS:  
\$ 76.500.000

## SUBSIDIOS

39 beneficiarios

INVERSIÓN:  
\$ 20.522.000

## PROGRAMAS

400 participantes

ACTIVIDADES: 11  
INVERSIÓN: \$ 33.800.000

## CAPACITACIONES

450 participantes

CAPACITACIONES: 19  
INVERSIÓN: \$ 15.000.000

## RODAJES

\$400 millones

INVERSIÓN DE LOS RODAJES NACIONALES E INTERNACIONALES EN JUJUY





---

Recorrimos este  
camino durante 2024  
y acercamos el cine  
Jujeño a nuevas alturas.

¡Gracias por  
acompañarnos!