

IAAJ

Anuario 2025



INSTITUTO DE ARTES
AUDIOVISUALES DE JUJUY

Gobierno de
JUJUY
Crece con la gente

Durante el año 2025, el Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy, creado en el marco de la Ley Provincial Audiovisual N° 6.250, consolida una política pública sostenida y estratégica orientada al desarrollo integral de la industria audiovisual provincial, fortaleciendo la producción, la formación, la exhibición, la innovación tecnológica y la proyección nacional e internacional del sector.

A través de líneas de fomento, el IAAJ impulsa herramientas concretas de apoyo —concursos, subsidios, programas específicos, incentivos económicos, créditos y acciones de formación— destinadas a acompañar a realizadores, realizadoras, técnicos, técnicas y emprendimientos audiovisuales de toda la provincia.

Los resultados alcanzados reflejan un crecimiento sostenido del sector: mayor profesionalización, nuevas oportunidades laborales, ampliación del entramado productivo local y una presencia cada

vez más sólida de Jujuy en festivales, mercados y espacios de formación de alcance nacional e internacional. El audiovisual se consolida así como un motor estratégico de desarrollo cultural, económico y territorial, capaz de proyectar la identidad jujeña al mundo y generar valor a partir del talento, la creatividad y la innovación.

Este anuario da cuenta del trabajo realizado a lo largo del año, visibilizando políticas, programas, proyectos y resultados, y reafirma el compromiso del Estado provincial con el fortalecimiento del sector audiovisual como una industria dinámica, sostenible y con proyección de futuro.



Observatorio 2023/2024

El Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy realizó durante este año un relevamiento de datos sobre el impacto económico de la actividad audiovisual y de las acciones desarrolladas por la institución durante sus dos primeros años de funcionamiento (2023-2024).

El **Multiplicador de Gasto Estimado** indica que por cada \$1 aplicado en el Sector Audiovisual se gastan \$0.94 adicionales en la actividad de la Provincia de Jujuy.

Plan Jujuy Audiovisual 2025

Con la experiencia desarrollada en los dos años anteriores, hemos elaborado para este ciclo 2025 un plan sustantivo de líneas de fomento compuesto por concursos, subsidios, programas específicos, incentivos económicos y capacitaciones.

Cash Rebate ●

Esta iniciativa busca fortalecer la industria audiovisual local y posicionar a Jujuy como un destino atractivo para rodajes de gran impacto que invierten en la provincia a través de la contracción de servicios de gastronomía, hotelería, contratación de técnicos locales, artistas entre otros servicios vinculados a la actividad audiovisual.

Este año se realizó el rodaje de **Los Pozos del Diablo, producción chilena-argentina** que recibió el Cash Rebate 2024.

El proyecto seleccionado en 2025 fue Galope de los jujeños Bruno Barreto y Belén Revollo, el cual tendrá su rodaje durante 2026 en Jujuy.



RODAJE LOS POZOS DEL DIABLO

Concursos ●

Se abrieron 6 concursos: dirigidos a fomentar la creación de las producciones audiovisuales, en distintos formatos, estos son los ganadores:

Largometraje documental
Jaime Torres, charango en flor
Aldana Loiseau

Miniserie documental
Shibré TV: Teatro sexodisidente jujeño
Fabiana Bepres

Cortometraje de Ficción
Tres días antes de la primavera
Estefania Iriarte

Cortometraje de Animación
Anqaylli- Fernanda Canseco

Cortos en Coproducción
con Misiones · Mayoritario Jujuy:

La Arboleda

Dir. Nahuel Sebastián Martínez (Jujuy)
Prod. Daniela Isasmendi, German E.
Lorenzo Robert (Misiones)

Mayoritario Misiones:

Seres de monte · Dir. Marina Monferran
(Misiones), Prod. Aldana Loiseau (Jujuy)



Subsidios

Los subsidios están orientados a brindar apoyo financiero a diferentes etapas del proceso audiovisual, a continuación, presentamos los proyectos beneficiados en 2025:

Apoyo a Rodajes Locales

Hecho a mano

CORTOMETRAJE · PROD. MOISES RIOJAS

Un viaje al pensamiento

CORTOMETRAJE · PROD. DANIELA ISASMENDI

Apoyo a la Realización de Videoclips

VER →

Introspección · Intérprete NAVI

PROD. ROCÍO VARGAS ESQUIVEL

VER →

Vuelven · Banda Pasakana

PROD. DANIELA GARCÍA

Acuyico · Intérpretes: Willy Easlade
feat Los Tekis

PROD. SOL FELICITAS ARAYA

Condena · Banda Hollywood
Bungalows

PROD. JULIA CARRIZO

Partir · Intérprete Santiago Sellán

PROD. LARA NICOLÁS

Cholita · Intérpretes Gerardo Albarracín
y Damian Salerno
PROD. EMI REYNA

Amame · Intérprete Añawita
PROD. FABIANA BEPRES (3ER LLAMADO)



Apoyo a la Posproducción de Obras Audiovisuales

VER →

El camino de la sal
LARGO DOCUMENTAL · PROD PRESENTANTE Y
DIRECCIÓN SOLEDAD SAN JULIÁN

VER →

Pastor Luna
CORTO ANIMACIÓN · PROD. NATALIA GUERRERO Y
CARINA MERCADO

Travesía Capricornio
LARGO DOCUMENTAL · PROD. PRESENTANTE RENÁN
APARICIO · DIR. RENAN APARICIO Y LUCIO MALIZIA

Jujuy originario y metalero
LARGO DOCUMENTAL · PROD. PRESENTANTE IVAR
MARCELO VELÁSQUEZ · DIR. FERNANDO ROMANAZZO

Apoyo a la Participación en Festivales y Mercados · Participación Jujeña en el Mundo

Ceremonias
de Casabindo
GISELA VILLANUEVA

Festival Bio Bio Conecta
CONCEPCIÓN · CHILE

Ecocidio
ALDANA LOISEAU

Festival SMOF
BUENOS AIRES · ARG

→ 13va Edición del MAFICI
PUERTO MADRYN CHUBUT · ARG

→ BITBANG Festival Interna-
cional de Animación
BUENOS AIRES · ARG

→ Festival Internacional del
Nuevo Cine Latinoamericano
LA HABANA · CUBA

Wacay, Mujeres
del Tabacal
BELÉN REVOLLO

X Festival de Cine
Etnográfico de Ecuador
QUITO · ECUADOR

→ Festival de la Mujer y el Cine
BUENOS AIRES · ARG

Caviar
Film&Content
ROSARIO GILI

Mercado Costa Rica
Media Market 2025
SAN JOSÉ · COSTA RICA

Se Ilumina la
Puna
GISELA VILLANUEVA

Mercado Foro de
Co-Producción
CÓRDOBA · ARG

| | | |
|---|---|---|
| Biyuya JUAN FERRERO | → | Festival Audiovisual de Bariloche BARILOCHE · ARG |
| Entorno Seguro GISELA VILLANUEVA | → | Festival de Cine y Nuevos Medios BOGOTÁ · COLOMBIA |
| Anna ROSARIO GILI | → | Mercado AFM Platino Go To LOS ANGELES · EEUU |
| Travesía Capricornio RENÁN APARICIO | → | Festival Tucuman Cine Gerardo Vallejo SAN MIGUEL DE TUCUMÁN · ARG |
| | → | ICARO Mercado GUATEMALA · GUATEMALA |
| Pachamama CARINA MERCADO | → | Festival Internacional de las Yungas TAFÍ VIEJO TUCUMÁN · ARG |
| Changarin GASTÓN VILLANUEVA Y MALENA ELCONTAR | → | Ventana Sur Mercado Internacional BUENOS AIRES · ARG |
| El desentierro GISELA VILLANUEVA | → | Ventana Sur Mercado Internacional BUENOS AIRES · ARG |

EN NÚMEROS

25 Proyectos
Beneficiados con Subsidios

Programas ●

Los programas impulsan la formación y capacitación con formatos de clínicas intensivas y de desarrollo de proyectos que, en algunos casos, contienen una etapa de concurso:

Un minuto por mi tierra

PARTICIPANTES: 70 / PROYECTOS GANADORES: 4

Es una iniciativa impulsada por el IAAJ, en articulación con el **Ministerio de Educación y el Ministerio de Ambiente y Cambio Climático de la provincia**, destinado a estudiantes de nivel secundario.

Tiene como objetivo promover la conciencia ambiental a través del lenguaje audiovisual, invitando a jóvenes de 4°, 5° y 6° año de escuelas de toda la provincia a reflexionar y expresar, de manera creativa, las problemáticas ambientales de su territorio mediante la realización de piezas audiovisuales breves, recibiendo como premio Kits de realización audiovisual para que puedan continuar expresándose a través de este lenguaje.

Cenizas y Silencio

Humahuaca

GANADOR: EFRAÍN VILLEGAS

REGIÓN: QUEBRADAS

MIRALO AQUÍ



Raíces del Dolor

Colegio sec. N° 30 Casira

GANADORES: FABIANA NOELIA LUJÁN

MAMANÍ, MABEL LIDIA GREGORIO,

ERIC GONZALO CRUZ, AMANDA DAIANA

LUJÁN PORTAL. REGIÓN: PUNA

MIRALO AQUÍ



La Llamada de la Naturaleza

Escuela La Salle · San Salvador

GANADORES: CANDELARIA DEL VALLE

CHAVEZ, EMILCE YULIANA ARCIENEGA,

JOSEFINA LENADRA FLORES, SHAIEL

NERA CRUZ LIBORIO. REGIÓN: VALLES

MIRALO AQUÍ



El Color del Cambio

Santa Clara

GANADORES: TAMARA MAGALI

MONTAÑO, MORENA LUJAN ALCOBA,

AGUSTINA VICTORIA SERRANO, MATIAS

DANIEL CAYO. REGIÓN: YUNGAS

MIRALO AQUÍ



Laboratorio de Tecnología XR

PARTICIPANTES: 22 / PROYECTOS: 4

Desarrollado en conjunto con la dirección de **Economía del Conocimiento del Ministerio de Producción, la empresa Francesa Virtuality y la embajada de Francia**, este laboratorio combina capacitación especializada en tecnologías como realidad virtual (VR), realidad aumentada (AR), video 360° e inteligencia artificial, con tutorías personalizadas para cada equipo, mediante una estructura en dos etapas (virtual y presencial) que mezclan teoría y práctica para abordar herramientas, metodologías de diseño y estrategias de producción.

El objetivo de la iniciativa es fortalecer las capacidades técnicas y creativas locales, contribuir a la consolidación de una comunidad tecnológica y creativa en Jujuy, y posicionar a la provincia como referente en tecnologías XR competitivas a nivel regional y nacional. Los proyectos ganadores fueron Praxis XR y Conexión Pachamama, que representarán a Jujuy en Virtuality Buenos Aires 2026.

XR Brigadistas

Proyecto orientado a la capacitación y entrenamiento de brigadas de emergencia mediante entornos de realidad extendida. Propone simulaciones inmersivas de situaciones de riesgo (como incendios u otros escenarios críticos) que permiten entrenar protocolos de seguridad, toma de decisiones y respuestas operativas en un entorno virtual seguro y controlado.

Vital XR

Iniciativa enfocada en el ámbito de la salud, que desarrolla una plataforma XR para la formación en primeros auxilios y prácticas básicas de atención sanitaria. Está pensada como una herramienta educativa para estudiantes y profesionales, combinando simulación, interactividad y aprendizaje experiencial.

Conexión Pachamama

Proyecto de realidad virtual con enfoque cultural y artístico, que recrea de manera simbólica la ceremonia ancestral de la Pachamama. Integra cosmovisión andina, arte digital, sonido y música jujeña, ofreciendo una experiencia inmersiva que pone en valor el patrimonio cultural intangible de la provincia a través de nuevas tecnologías.

Mujuy

Propuesta XR orientada a la difusión cultural y turística, que explora narrativas inmersivas vinculadas a la identidad jujeña. El proyecto busca generar experiencias interactivas que conecten al usuario con paisajes, historias y expresiones culturales locales, combinando tecnología, relato y territorio.

[CONOCÉ MÁS SOBRE LOS PROYECTOS AQUÍ](#)





LABORATORIO DE TECNOLOGÍA XR · ENTREGA DE PREMIOS

Poné tu Productora en Acción ●

PARTICIPANTES DEL INTERIOR: 40

Se trata de un programa de capacitaciones orientado a la conformación y formalización de productoras y emprendimientos audiovisuales, que aborda las particularidades de la oferta y la demanda del sector en la provincia y pone en valor el potencial de Jujuy como escenario de rodajes a nivel nacional e internacional. Está destinado a profesionales, estudiantes y trabajadores del audiovisual interesados en desarrollar una pyme audiovisual, y se estructura en dos instancias: una primera etapa de capacitación teórico-práctica, y una segunda etapa de

presentación y concurso de proyectos, donde un comité selecciona dos propuestas que acceden a un premio monetario para el desarrollo de su imagen corporativa. Este año el programa se desarrolló de manera presencial en el interior de la provincia: La Quiaca, El Carmen, Humahuaca, Libertador y Tilcara.



CONOCÉ MÁS SOBRE LOS PROYECTOS AQUÍ



Aceleradora de Productoras y Emprendimientos Audiovisuales ●

EMPRESAS BENEFICIADAS: 4

El programa invita a productoras y emprendimientos audiovisuales de la provincia a presentar sus proyectos, los cuales son evaluados por su poten-

cial creativo, comercial y de crecimiento. Aquellos seleccionados acceden a la oportunidad de integrar **una misión comercial, donde pueden exponer su catálogo de contenidos, establecer contactos estratégicos y explorar oportunidades reales de negocio en el mercado audiovisual nacional**. Las misiones comerciales son una herramienta clave para la expansión de mercados.

Se trata de viajes de negocios organizados con el fin de vincular a las empresas participantes con potenciales clientes, distribuidores o socios comerciales. Este año se realizaron **dos misiones, una al evento Pulsar Santa Fe en la ciudad de Rosario y la otra a Ventana Sur en Buenos Aires**.



Pulsar Santa Fe

PARTICIPANTES: VIVIANA CRUZ REPRESENTANTE DE LA PRODUCTORA CAVIAR.

MIRALO AQUÍ



Ventana Sur:

PARTICIPANTES:

- BELÉN REVOLLO REPRESENTANTE DE LA PRODUCTORA 30 GRADOS CINE.
- BRUNO BARRETO REPRESENTANTE DE LA PRODUCTORA SI HAY.
- CARINA MERCADO REPRESENTANTE DE LA PRODUCTORA CAVIAR.

MIRALO AQUÍ



Creación de Empresas y Emprendimientos Audiovisuales



PARTICIPANTES: 95

Es un programa que promueve el desarrollo de emprendimientos vinculados a servicios para la industria audiovisual, fortaleciendo la cadena de valor local. El programa se estructura en dos etapas específicas —catering audiovisual y vestuario— orientadas a la profesionalización, formalización y adecuación de estos rubros a las demandas de los rodajes audiovisuales. A través de instancias de capacitación y acompañamiento, la iniciativa busca

generar nuevas oportunidades laborales, potenciar proveedores locales y mejorar la competitividad del sector audiovisual jujeño a nivel provincial y nacional.



Rentals de Vestuario para Cine y TV

Esta etapa del programa ofrece capacitación especializada en cómo establecer un rental de vestuario desde cero, brindando conocimientos esenciales para la gestión, organización y funcionamiento de un emprendimiento de vestuario orientado a producciones cinematográficas y televisivas.

Proveedores de Catering para Rodajes

La segunda etapa está enfocada en la formación de emprendimientos de catering para rodajes, abordando los aspectos fundamentales de gestión, estructura operativa y organización de servicios gastronómicos destinados a la industria audiovisual, con el objetivo de fortalecer la cadena de valor del sector en la provincia.

Laboratorio de las Alturas ●

PARTICIPANTES: 5

El laboratorio acompaña el proceso creativo y productivo de proyectos de largometraje de ficción en etapa de desarrollo, a través de instancias de capacitación, tutorías especializadas y espacios de intercambio profesional. La iniciativa busca fortalecer la calidad artística y narrativa de las obras, potenciar su proyección en el circuito de festivales y mercados, y consolidar al Laboratorio de las Alturas como un espacio estratégico para el crecimiento del cine andino y regional.

Proyecto ganador: **Changarín**

PRODUCCIÓN: MALENA ELCONTAR

DIRECCIÓN: GASTÓN VILLANUEVA



Doculab de las Alturas ●

PARTICIPANTES: 15

Se trata de una clínica organizada para la formación y el encuentro de profesionales audiovisuales de la región del NOA, **que busca fortalecer y acompañar el desarrollo de proyectos de largometrajes documentales** para que al momento de su finalización estén en condiciones de ser presentados a distintos subsidios regionales, nacionales e internacionales. Los proyectos seleccionados participan de la **capacitación y asistencia personalizada con el tutor y realizador a cargo, Ciro Novelli**. Al finalizar, se elige un proyecto ganador para recibir una beca para participar en Documeta Sur 2026.



Este año, el programa amplía su alcance internacional incorporando un proyecto de BOLIVIA, que será seleccionado por Bolivia Lab, prestigioso espacio de formación y networking para profesionales audiovisuales iberoamericanos; y un proyecto de CHILE, elegido por Documenta Sur; una reconocida residencia internacional y aceleradora de proyectos documentales que tiene como finalidad contribuir al fortalecimiento de la producción audiovisual en el Sur Global.

Proyecto ganador:

Milagro. Documental para una peregrinación

PROD. FERNANDA OBEID · DIR. EMMANUEL NASER Y AIDA NAVAJAS

Realización Integral en 8mm

PARTICIPANTES: 39

Es un programa de capacitación que promueve el aprendizaje y la experimentación en formato fílmico analógico, poniendo en valor el cine como práctica artesanal y patrimonial. La propuesta aborda de manera integral todas las etapas del proceso de realización en 8 mm, fomentando el conocimiento técnico, la exploración creativa y la preservación de saberes vinculados a los soportes históricos del audiovisual.



MIRALO AQUÍ 

Rodaje Amigo •

PARTICIPANTES: 30

La iniciativa busca que los municipios asuman un papel activo como facilitadores en los procesos de solicitud, control y acompañamiento de rodaje en sus territorios. Este año se brindó la capacitación en 3 localidades: Rodeito, Volcán y Purmamarca.

MIRALO AQUÍ 

Capacitaciones ●

Workshop Videoclips

PARTICIPANTES: 30

MIRALO AQUÍ 

Realización de Comerciales Turísticos

PARTICIPANTES: 35

MIRALO AQUÍ 

Turismo Cinematográfico

PARTICIPANTES: 64

MIRALO AQUÍ 

Distribución, Exhibición y Comercialización

PARTICIPANTES: 33



Eco Manager en la Producción Sustentable

PARTICIPANTES: 30



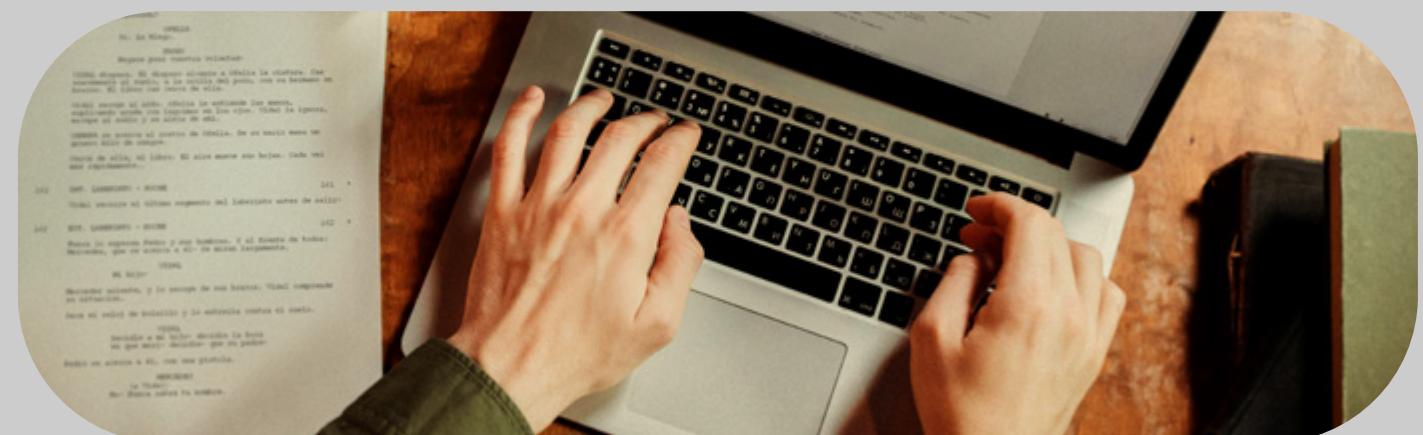
Workshop Incubadora de Eco Producciones

PARTICIPANTES: 15

MIRALO AQUÍ 

Taller de Diseño Narrativo

PARTICIPANTES: 15



Taller de Cine Comunitario

PARTICIPANTES: 20

MIRALO AQUÍ



Un Cine Sin Nombre

PARTICIPANTES: 64

MIRALO AQUÍ



EN NÚMEROS

306 participantes
en las capacitaciones

ENERC Sede NOA

Durante el período 2025 se consolida el crecimiento de la Sede NOA con la inauguración de la Ciudad de las Artes, nuevo espacio donde funciona la escuela y que cuenta con tres sets de grabación equipados, fortaleciendo las condiciones de formación práctica y profesionalización del sector audiovisual en la región. Este hito institucional permite ampliar las capacidades de enseñanza, producción y experimentación, posicionando a Jujuy como un polo estratégico de formación audiovisual en el norte argentino.

En el presente ciclo lectivo se recibieron 31 estudiantes, consolidando la demanda y el interés por la formación audiovisual en la provincia. Asimismo, se pone en marcha la carrera de Animación, convirtiendo a la Sede NOA en la primera sede del interior del país en contar con dos carreras habilitadas, reafirmando su rol pionero en la formación de profesionales del audiovisual y ampliando las oportunidades educativas para jóvenes de Jujuy y la región.

CONOCÉ NUESTRA SEDE AQUÍ



ACTO DE COLACIÓN · AQUÍ



BACKSTAGE DE LAS TESIS

PEREGRINA



MALDITA TIERRA QUERIDA



Festival Internacional de Cine de las Alturas

El Festival celebró sus 10 años de trayectoria con una programación que abarcó cine, música, literatura y experiencias inmersivas. **En esta edición aniversario, se presentó una nutrida agenda de proyecciones, actividades especiales y propuestas artísticas** pensadas para el disfrute del público en diferentes puntos de la provincia.

30.959

PARTICIPANTES

130 PROYECCIONES

12 SEDES EN TODA LA PROVINCIA

1 PLATAFORMA VIRTUAL

6 CAPACITACIONES

MIRA EL RECAP AQUÍ



GANADORES 10° EDICIÓN

Largometraje de Ficción

JURADOS: MARÍA ALCHE, CATALINA DLUGI Y ARIEL ROTTER

Mejor Película: **Yana – Wara**

DE TITO CATACORAS Y ÓSCAR CATACORAS · PERÚ



Por transportarnos a un universo único con un encuadre y una fotografía extraordinarias narrando una historia de una actualidad hiriente y permanente.

Mención Especial: **Tierra Citrus**

DE AYELÉN AGUERO · ARGENTINA

Mejor Dirección: **Rodrigo Moreno**

POR LOS DELINCUENTES · ARGENTINA

Mejor Guion: **Felipe Gálvez y Antonia Girardi**

POR LOS COLONOS · CHILE

Mejor Dirección de Fotografía: **Iván Gierasinchuk**

POR LA QUINTA · ARGENTINA

Mejor Actriz: Maricel Álvarez
POR LA LLEGADA DEL HIJO · ARGENTINA

Mejor Actor: Daniel Elias
POR LOS DELINCUENTES · ARGENTINA

Premio del público: Alemania
DE MARIA ZANETTI · ARGENTINA

Largometraje de Documental
JURADOS: FERNANDO ARDITI, ALEJANDRA ROSAS Y
MAXIMILIANO SCHONFELD

Mejor Documental: Las Almas
DE LAURA BASOMBRIÓ · ARGENTINA



Por llevarnos a un viaje de sanación de la mano de Estela, donde las almas de los vivos y los muertos, conviven entre el ejercicio de la memoria y sueños.

Mención Especial: Llaki
DE DIEGO REVOLLO · BOLIVIA

Premio del público: Ánimu
DE MIGUEL KOHAN · ARGENTINA

Competencia Cortos NOA

JURADOS: LIDIA CORIA, RUBÉN FLEITA Y WILLY LEMOS

Mejor Cortometraje: **Biyuya**

DE JUAN FERRERO · JUJUY



Por reunir todos los componentes estéticos y audiovisuales para desarrollar un universo, donde el dinero y la basura son el eje narrativo de una efectiva comedia que reflexiona sobre los prejuicios sociales.

Mención Especial: **Cronovisor**

DE BRUNO CARABAJAL · CATAMARCA

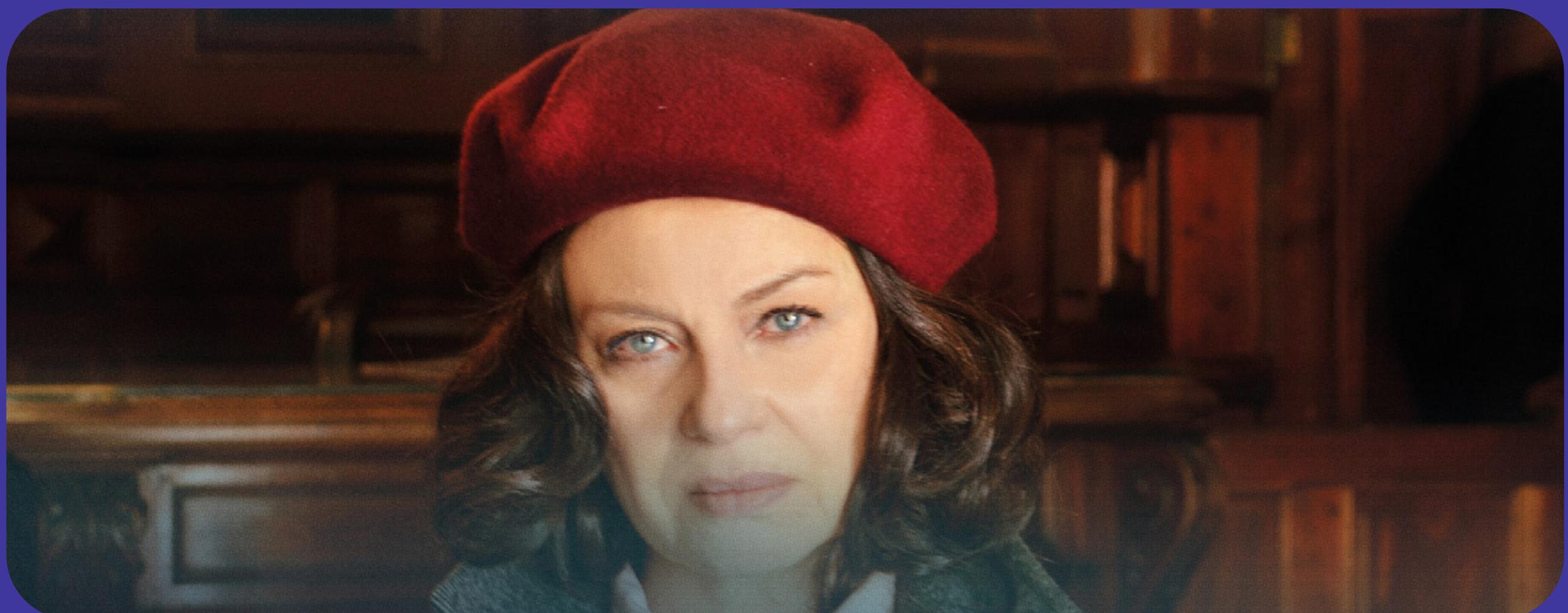
Premio del público: **Biyuya**

DE JUAN FERRERO · JUJUY

Competencia Internacional de Work In Progress de las Alturas

JURADOS: GABRIEL LAHAYE, MARIA GABRIELA ORTIZ, GUSTAVO POMERANEC, MARÍA LAURA RAMOS Y ADRIÁN RODRÍGUEZ

Mejor Película en Proceso: Te Llamarás Raquel
DE SABRINA FARJI · BUENOS AIRES



Cine Móvil

40 PROYECCIONES · 22 LOCALIDADES



El programa Cine Móvil promueve la exhibición de películas argentinas llevando proyecciones a lugares que no cuentan con salas de cine, comunidades de difícil acceso y espacios no tradicionales de exhibición.



3.148

ESPECTADORES

5.270

KILOMETROS RECORRIDOS

- | | | |
|----------------------------|---------------|---------------|
| • SAN SALVADOR DE JUJUY | • TUMBAYA | • EL CARMEN |
| • HUMAHUACA | • MAIMARÁ | • SAN PEDRO |
| • SAN ANTONIO | • YUTO | • EL PIQUETE |
| • CASIRA | • EL BANANAL | • CALILEGUA |
| • FRAILE PINTADO | • SANTA CLARA | • CAIMANCITO |
| • PALMA SOLA | • CHALALA | • LA MENDIETA |
| • MONTERRICO | • PURMAMARCA | • TUSAQUILLAS |
| | • CASABINDO | |

Rodajes en la Provincia

Nacionales e Internacionales

Las Maldiciones

SERIE DE NETFLIX

VER 

Los Pozos del Diablo

LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

VER 

Tamales

LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

VER 

Cerveza Norte

SPOT PUBLICITARIO

VER 

TV5 · Terrain de Jeu

DOCUMENTAL

VER 

Latinaje · Cazzu

VIDEOCLIP

VER 

Campaña de verano SABRINA

SHOOTING FOTOGRÁFICO

VER 

Campaña Lazaro SS26

SHOOTING FOTOGRÁFICO

VER 

Campaña Tiendas Balbi

SHOOTING FOTOGRÁFICO

VER 

Campaña Curatoria

SHOOTING FOTOGRÁFICO

VER 

Campaña Cacay

SHOOTING FOTOGRÁFICO

VER 

Latitude Live At Purmamarca

DJ SET

VER 

Locales

Lleve, Lleve

CORTO DOCUMENTAL

VER 

Infinitos Yo

VIDEOCLIP

VER 

Manifiesto Kawsay

VIDEOCLIP

VER 

Nos dicen Malón

VIDEOCLIP

VER 

Agosto en Jaire

VIDEOCLIP

VER 

Retratos de mi Jujuy

CORTO DOCUMENTAL

VER 

Faso Documental

CORTO DE FICCIÓN

VER 

Si te cabe el Poncho

PROGRAMA / SERIE

VER 

El jujeñito

VIDEOCLIP

Condena

VIDEOCLIP

Travesía Capricornio

LARGO DOCUMENTAL

Jujuy Originario y Metalero

LARGO DOCUMENTAL

El calor de la Tierra

LARGO DOCUMENTAL

VER 

Raíces de Sanación

CORTO DOCUMENTAL

El Ekeko

VIDEOCLIP

VER 

La Huancareña

VIDEOCLIP

VER 

El Tormento de la Barca

VIDEOCLIP

VER 

Sobrio

VIDEOCLIP

VER 

Vámonos ya

VIDEOCLIP

VER 

Paleta del Pintor

VIDEOCLIP

VER 

Archivo Fotográfico y Audiovisual de Jujuy

El Archivo se dedica a la preservación, conservación y puesta en valor del patrimonio fotográfico y audiovisual de la provincia. Su labor se orienta a resguardar la memoria visual del territorio, garantizando el acceso a materiales históricos y contemporáneos, y promoviendo acciones de investigación, formación y reflexión crítica sobre la imagen.

19.602

DOCUMENTOS
INGRESADOS 2025

6 DOCUMENTOS
AUDIOVISUALES

18.589

DOCUMENTOS
FOTOGRÁFICOS

949

OTROS
DOCUMENTOS

Fondo Concepción Prat Gay

Reúne un conjunto recuperando piezas cinematográficas documentales en 35 mm realizadas a fines de la década del 50'. Sus registros, entre los pocos rodados en color en la región durante ese período, revelan una sensibilidad estética y narrativa excepcional, y posicionan a Concepción Prat Gay como una Productora pionera en el Norte Argentino. La incorporación de guiones, correspondencia y planes de rodaje amplía el valor del fondo, convirtiéndolo en una herramienta fundamental para la reconstrucción histórica y el reconocimiento de un legado largamente invisibilizado.



Fondo Fernando Zago

Conformado por un valioso corpus fotográfico y audiovisual que reúne su filmografía realizada de manera íntegramente independiente. Sus obras, rodadas tanto en Jujuy como en distintos puntos del país, reflejan una mirada estética y profundamente sensible. El fondo incluye metrajes cinematográficos y registros fotográficos de rodajes en la provincia, destacándose por la calidad artística de las piezas y por el aporte de Zago como director y director de fotografía. Su preservación resulta clave para comprender la evolución del cine jujeño.



Fondo Foto Estudio Gaite

Constituye un acervo de alto valor histórico, cultural y patrimonial, que documenta la vida social, las costumbres y los procesos de transformación de la provincia de Jujuy desde la segunda mitad del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. La colección reúne registros fotográficos de mujeres, hombres y niños, escenas cotidianas, acontecimientos relevantes y figuras destacadas de la historia provincial, conservados por el fotógrafo Julio Gaite, quien también resguardó imágenes de colegas y de sus recorridos profesionales por el territorio.



Fondo Wayruro

Integrado por documentos gráficos vinculados a JujuyCortos como Afiches, programas y otros materiales impresos conforman un archivo que da cuenta de los espacios de circulación, encuentro y construcción de una identidad audiovisual propia en la provincia de Jujuy. Este fondo se inscribe en la historia del colectivo audiovisual Wayruro, que desde hace más de veinticinco años registra y difunde las identidades jujeñas.

Fondo IAAJ

Se trata de un fondo de construcción continua, con crecimiento anual sostenido. Se compone a partir de las producciones audiovisuales surgidas de subsidios y concursos otorgados por el organismo, una vez finalizada su etapa de producción. Su incorporación al Archivo garantiza su correcta conservación y preservación, consolidándose como testimonio de las acciones y del desarrollo del colectivo audiovisual jujeño.

El Ojo del Cóndor ●

**Película de divulgación
histórica y científica realizada con
Inteligencia Artificial**

INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA APLICADA AL AUDIOVISUAL



El Ojo del Cóndor es un proyecto especial impulsado por el Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy (IAAJ) que surge de la necesidad de contar

el protagonismo de Jujuy en la independencia argentina a través de un lenguaje audiovisual innovador. La incorporación de Inteligencia Artificial en la generación de imágenes permitió desarrollar una obra de gran escala que, mediante métodos tradicionales, hubiera resultado inviable.

El proyecto se concreta a partir de una coproducción con una productora de Buenos Aires especializada en tecnologías de IA, lo que posibilita la formación de un equipo técnico local en Jujuy. Desde la Dirección de Fomento y Promoción del IAAJ se gestionan los recursos económicos, con financiamiento del Consejo Federal de Inversiones (CFI) y aportes provinciales, asumiendo el Instituto la producción integral y ejecutiva de la película. **El equipo de generación de imágenes**



con IA fue conformado por participantes destacados de los laboratorios de Tecnología XR impulsados por el IAAJ.

La metodología de trabajo combina el desarrollo técnico con IA y un riguroso proceso de investigación histórica junto a historiadores y antropólogos jujeños. El rodaje de las escenas de live action se realizó en distintas localidades de la provincia, con participación de técnicos locales y un impacto positivo en sectores asociados como hotelería, gastronomía y transporte. **La música original fue compuesta por Juan Cruz Torres** y la postproducción se desarrolla junto a la empresa Salto de Eje, con finalización prevista para 2026.

Desde una perspectiva institucional, **El Ojo del Cóndor** posiciona a Jujuy como referente nacional en el uso de Inteligencia Artificial aplicada al audiovisual, abre nuevas oportunidades para futuros proyectos educativos y de divulgación, y reafirma el compromiso del IAAJ con la innovación, la formación y la valorización del patrimonio histórico y cultural de la provincia.

Impulsar Audiovisual ●

Es un programa impulsado por el Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy, en articulación con el Consejo de la Microempresa, que tiene como objetivo **promover el desarrollo sostenible de la industria audiovisual local**. La iniciativa otorga líneas de crédito destinadas a financiar obras y emprendimientos del sector audiovisual que resulten técnica y económicamente viables, fortaleciendo la producción, la generación de empleo y el entramado productivo provincial.

El programa contempla dos líneas de financiamiento: la **Línea A**, destinada a la realización de obras audiovisuales, a través de créditos orientados a financiar su producción; y la **Línea B**, orientada al desarrollo de emprendimientos vinculados a servicios audiovisuales, mediante créditos destinados a acompañar su puesta en marcha o fortalecimiento. **De este modo, Impulsar Audiovisual contribuye a consolidar un ecosistema audiovisual competitivo y sostenible en la provincia de Jujuy.**

Certificación Jujuy Audiovisual Sostenible



Es el **primer Protocolo de Certificación en Producción Audiovisual Sostenible del NOA**, impulsado de manera conjunta por el Ministerio de Ambiente y Cambio Climático de Jujuy y el Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy. La iniciativa tiene como propósito orientar y acompañar a los equipos de producción audiovisual que desarrollan proyectos en la provincia, promoviendo prácticas responsables y comprometidas con el cuidado del ambiente.

La certificación funciona como una herramienta de gestión integral que establece estándares de sustentabilidad aplicables a todas las etapas de

una producción audiovisual —desde la preproducción hasta la posproducción— y facilita el acceso a una Certificación Ambiental para Producciones Audiovisuales Sostenibles. Para postular, los proyectos deben presentar un Plan de Sostenibilidad de Producción Audiovisual, elaborado por un Eco Manager formado en las capacitaciones dictadas por la Comisión de Filmaciones, consolidando un modelo de producción innovador, profesional y alineado con los desafíos ambientales contemporáneos.

MIRALO AQUÍ 

Reconocimientos ●

Estos reconocimientos institucionales consolidan el impacto cultural, educativo y territorial de las políticas públicas impulsadas por el IAAJ.

Festival Internacional de Cine de las Alturas

La Legislatura de la Provincia declaró de Interés Legislativo esta décima edición por su destacada agenda de proyecciones, actividades especiales y propuestas artísticas pensadas para el disfrute del público en diversos puntos del territorio provincial.

El Ministerio de Ambiente y Cambio Climático también declaró de Interés Ambiental a esta edición del Festival, en reconocimiento a su carácter participativo y a la incorporación de temáticas ambientales en la sección de Cine de Ambiente.



Laboratorio de Tecnologías XR

La Legislatura de la Provincia declaró de Interés Legislativo por su rol pionero en el acercamiento a realidades virtuales, aumentadas, mixtas y contenidos 360°, sectores emergentes con creciente aplicación transversal en educación, industria, salud, turismo y creatividad digital.

Un Minuto por mi Tierra

Declarado de **Interés Legislativo por integrar arte, tecnología y conciencia ambiental** en un espacio formativo para jóvenes de toda la provincia.

Cine Móvil

El programa Cine a Pie fue declarado de **Interés Cultural por el Concejo Deliberante** en reconocimiento al enorme trabajo que realiza el Cine Móvil de Jujuy para acercar el cine a los lugares más remotos de la provincia.

Eventos ●

- 78° edición del Festival de Cannes
- Pulsar Santa Fe
- Focus Cordoba
- Feria del Libro
- Festival de Cine de Mar del Plata
- Vision Norte
- Festival de Cine de Tucumán
- Ventana Sur
- Empuje Encuentro Audiovisual Catamarca

Números 2025 ●

357.843.360

MILLONES DE PESOS EN CONTRATACIONES.

Impacto económico en la provincia por rodajes y contratataciones (Equipo técnico local, artistas, locaciones, equipos , hotelería, gastronomía, traslados, entre otros)

6 CONCURSOS

6 GANADORES
MONTO EN PREMIOS: \$69.000.000

4 SUBSIDIOS

25 PROYECTOS BENEFICIADOS

9 PROGRAMAS

320 PARTICIPANTES DE PRO-
GRAMAS DE DESARROLLO

9 CAPACITA-
CIONES

300 PERSONAS TOMARON
LAS CAPACITACIONES

Conclusiones ●

El año 2025 marca un punto de consolidación para el **Instituto de Artes Audiovisuales de Jujuy**, reafirmando una política audiovisual integral que articula **fomento, formación, exhibición, innovación tecnológica y sostenibilidad**. A lo largo del año, los programas impulsados permitieron fortalecer capacidades locales, ampliar oportunidades laborales, acompañar procesos creativos y posicionar a Jujuy como un polo audiovisual de referencia en el NOA.

La diversidad de acciones desarrolladas —desde el apoyo a la producción y la circulación de obras,

hasta la formación profesional, la incorporación de nuevas tecnologías y la promoción del cine en todo el territorio— **refleja una gestión orientada al desarrollo federal, inclusivo y sostenible del sector.** El reconocimiento institucional recibido por distintos programas y eventos reafirma el impacto de estas políticas públicas y el camino recorrido.

Este anuario no solo documenta los logros alcanzados, sino que proyecta una visión de futuro: **un audiovisual jujeño fortalecido, innovador, comprometido con su identidad cultural y capaz de dialogar con los desafíos contemporáneos.** El IAAJ renueva así su compromiso de seguir impulsando políticas que acompañen el crecimiento del sector y potencien el talento audiovisual de la provincia.

¡Gracias por acompañarnos!



INSTITUTO DE ARTES
AUDIOVISUALES DE JUJUY

